



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد
٢٥٣

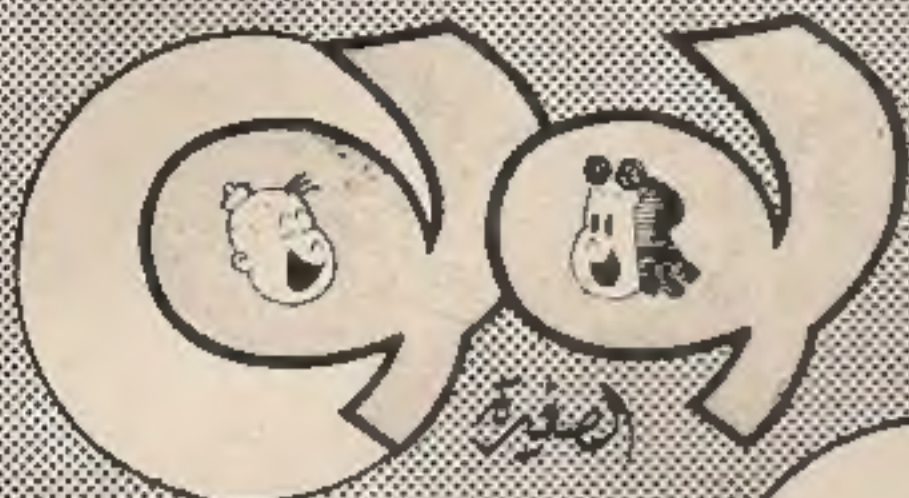
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



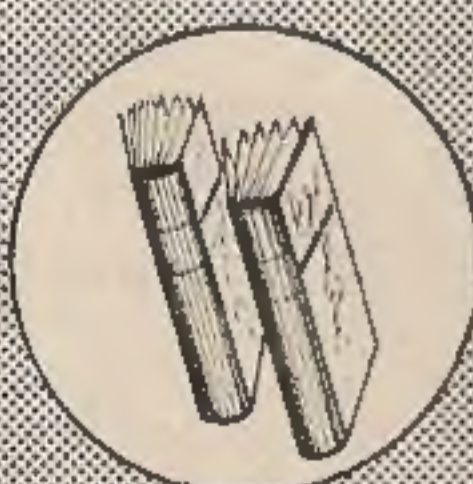
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

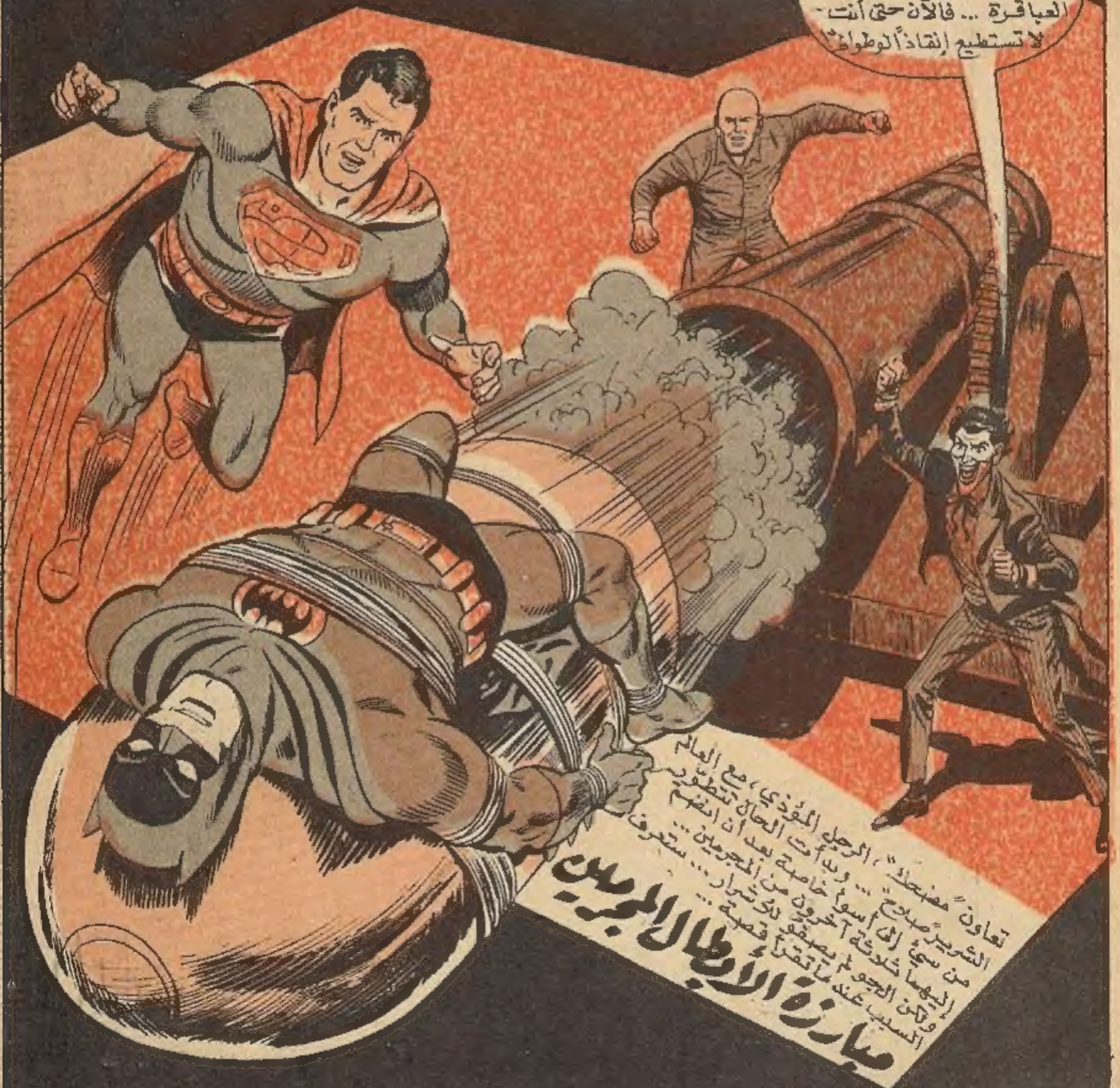
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

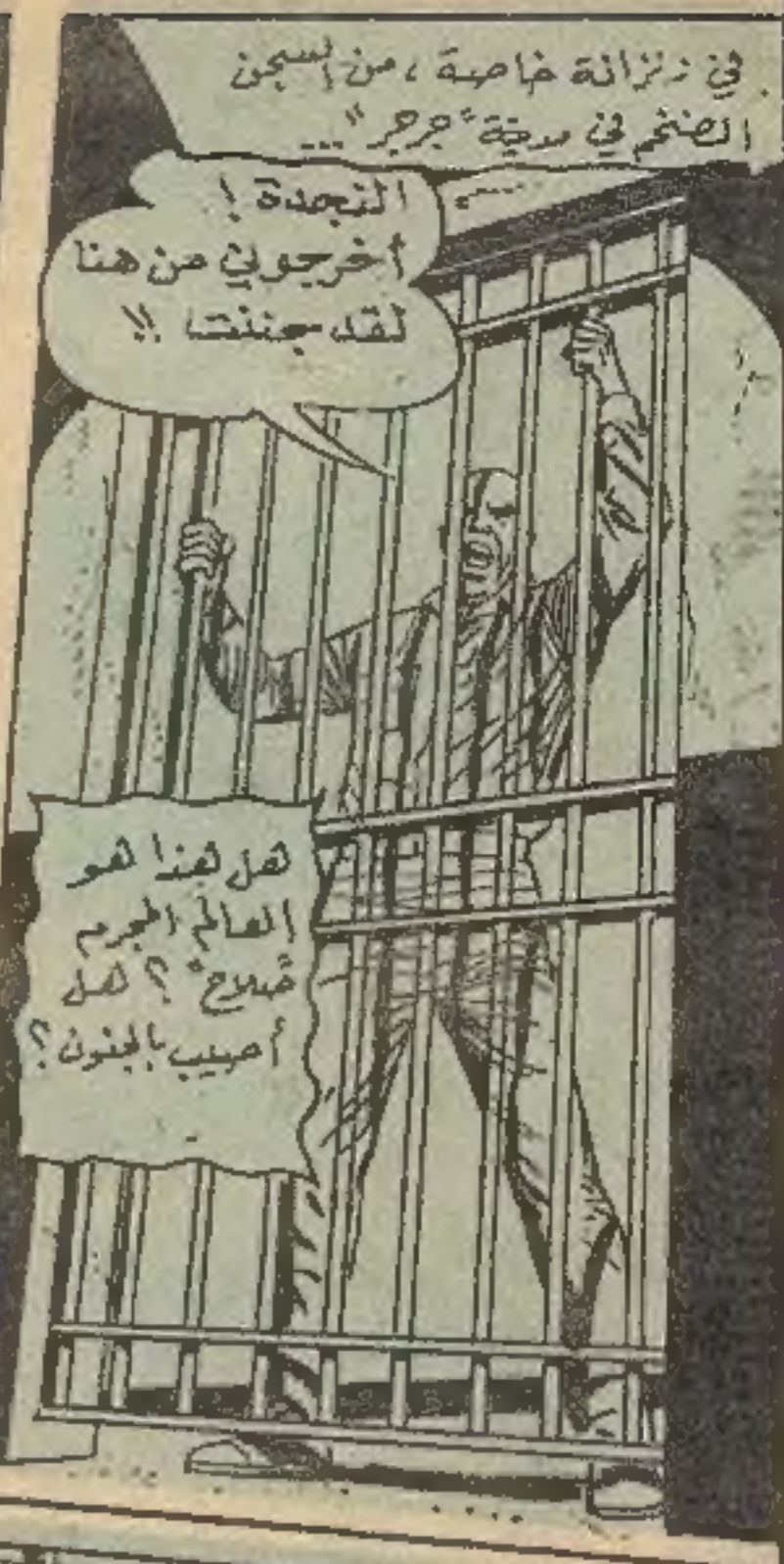
البطل الجبار

تأخرت
يا "سوبرمان" ... والفضل
بذلك يعود إلى زملائنا،
العباقر ... فالآن حتى أنت
لا تستطيع إنقاذ الوطن!





أيها الحارس، لقد
سممت من قلة الحل
أعطيني شيئاً أأكله
به على الأقل!
هل تمنح؟ في المرة
الماضية أعطاك الحارس
لعبة صغيرة حولتها
إلى مادة للتفجير فهدمت
باب السجن وخرجت
منه!!



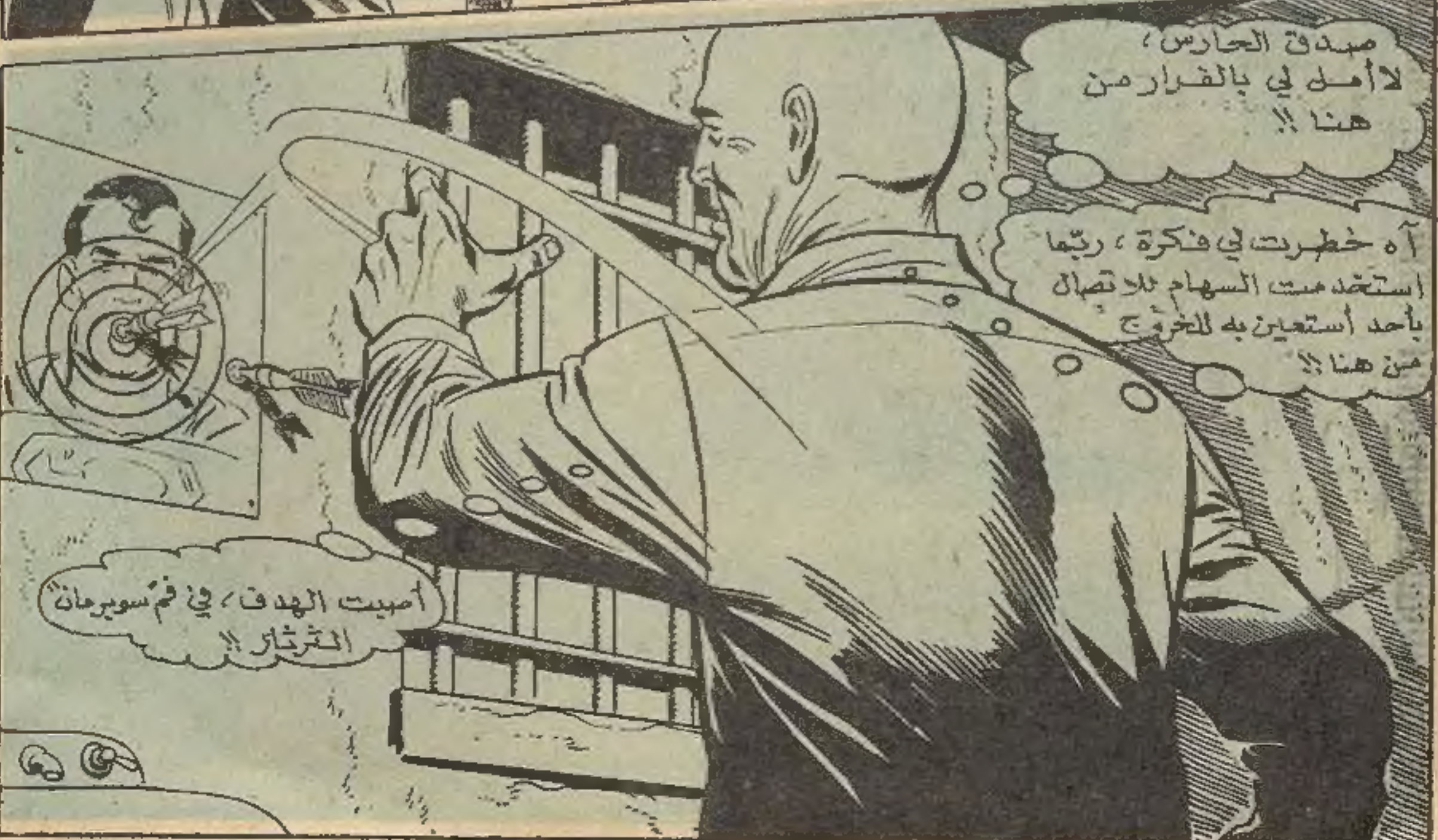
في زنزانة خاصة، من السجن
الضخم في ساحة "جربر" ...
النجدة!
أخرجوني من هنا
لقد جئنا!!



ولهذا السبب زججيت
في هذا السجن الخاص!
إن جدران هذه الزنزانة
متينة لا يمكن هدمها
وقد ...
والقفل هذا يطلق
غازاً ساماً فيما
لو حاولت فتحه
بأي شيء عدا
المفتاح الإلكتروني



ومع ذلك فلقد أشفقت
عليك ... إليك هذه اللوحة
وهذه السهام المطاطية
تلهو بها!!
شكراً ...
سأ تخيل هذا الهدف
وكأنه رأس
"سوبرمان"!!



صديق الحارس،
لا أمل لي بالفرار من
هنا!!
آه خطرت لي فكرة، ربما
استخدمت السهام بلا اتصال
بأحد أستعين به للخروج
من هنا!!
أصبت الهدف، في فم "سوبرمان"
الثرثار!!

يقدمون لي الطعام في أوعية من ورق
تي لا تقع بين يدي أي مواد
استخدمها!!



وأكلهم نسوا
أن يدلة السجن
الخاصة لها أزرار
معدنية وبطاقة
وعندي أيضا أطراف
شريط الحذاء!

بعد دخولي السجن،
أقترض الحارس إبرة أخيط الزر
الذي وقع من اليد!



ولكنه لم يعلم بخديعتي... فقد
أعددت سابقا هذا الزر الذي
يحتوي على آلة للنقل وبعض الأسلاك
الدقيقة قبل أن يلتقي القبض علي!

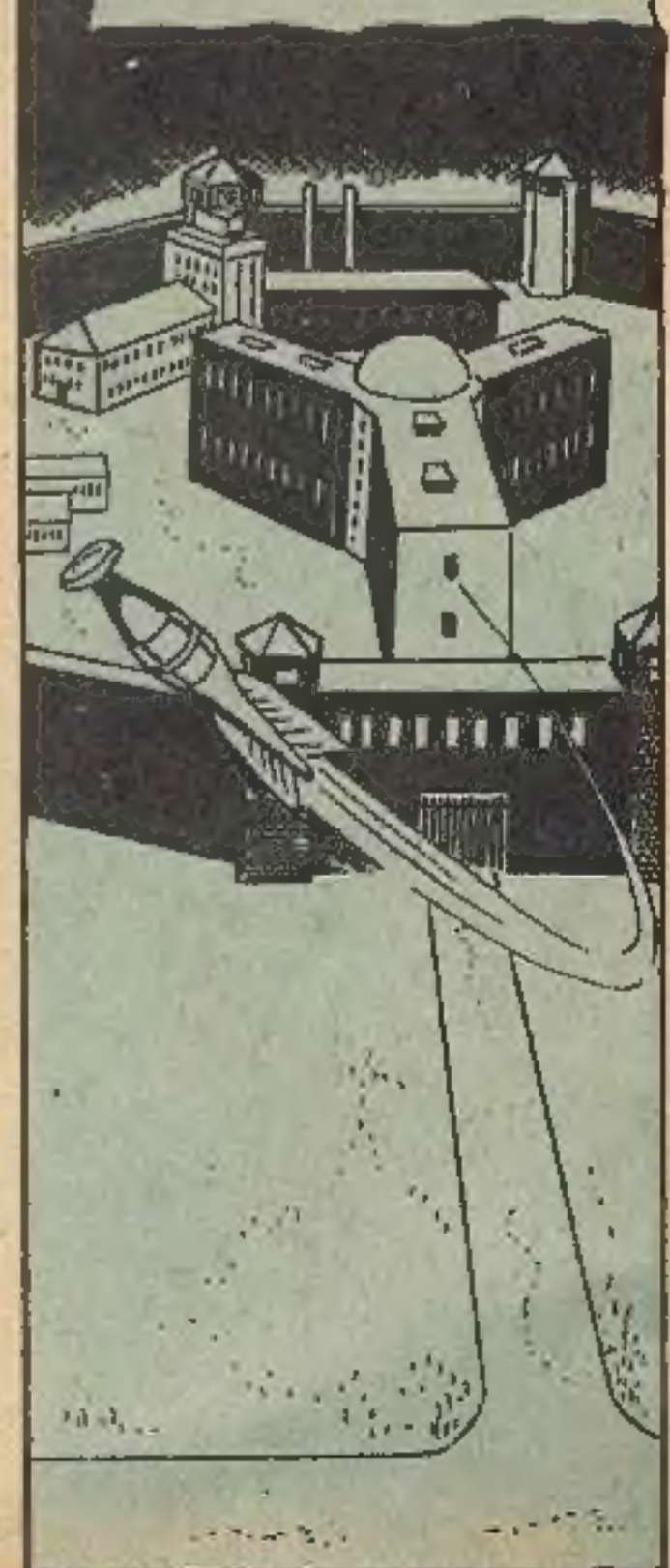
وبواسطة هذه الآلة والاسلاك
الدقيقة أستطيع أن أحول السهم
إلى قذيفة إلكترونية!!



أطلقت السهم عبر النافذة،
وضمته رسالة، إنه يتجه
نحو المدينة!!



أطلقت القذيفة عبر
سور السجن...



وأجبرت نحو مدينة جرجر... فتوقفت
لحظة... ثم بدأت بالهبوط...

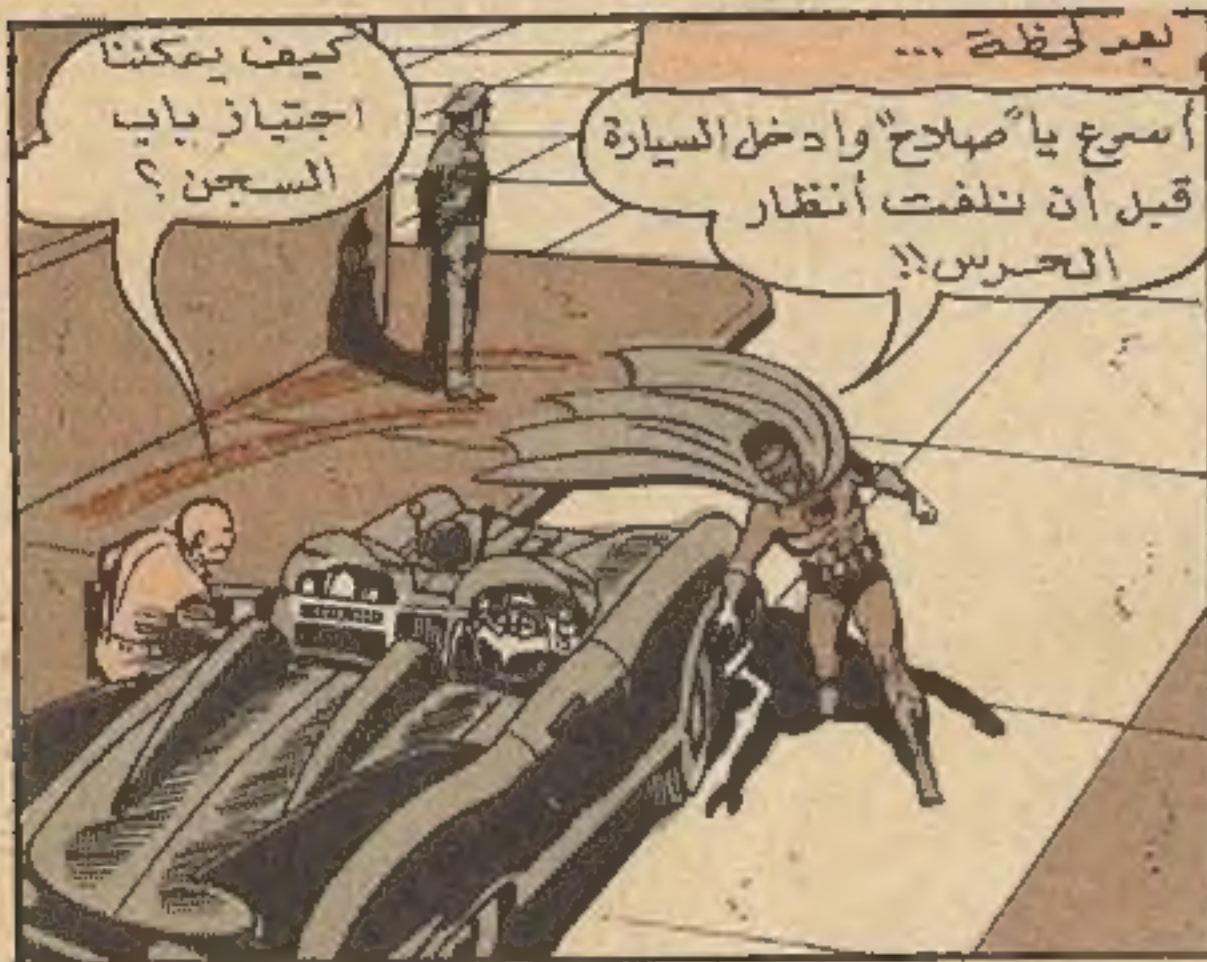


... إلى أن انتهى بل الأمر في
لحظة صغيرة...



آه!!
فماذا؟









دار الطبوعات للصورة

التي وعدتكم أن تقدم لكم كل
شهر هدية أنيقة، فترت أن
تكون هديتها هذا الشهر،



مع طرزان
العدد رقم ٢٧

غلاف
دفتر
بلاستيك

يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٦٨



انتهت، لعمري
هيا بنا يا مضحك

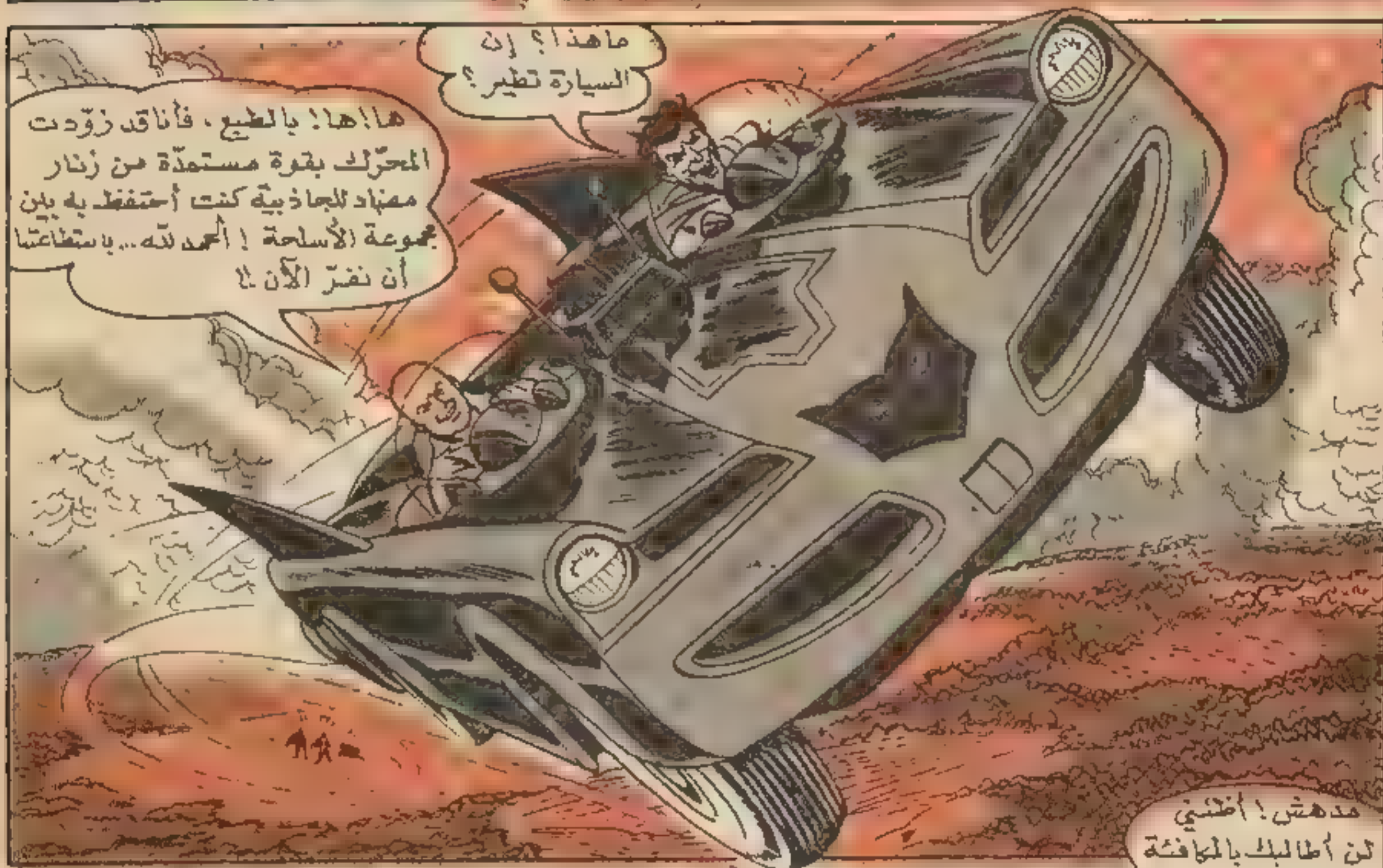
أسرع يا صلاح، لقد
استنفذت ذخيري



لا تخف ... انني قد دخلت
إلى الخاصية إلى
محرك سيارتك !!

أسرع يا صلاح ... لقد بدأ سوبرمان
يتعافى ... وسيمتصنا من الفرار

أهـ اصابة
أكون في سقوط
أمر من
من طلبة
أنا في ترويض
في ساحة الوضوء
بدا أن يوازي
خلف، المحرر



ما هذا؟ إن
السيارة تطير؟

هاها! بالطبع، فأنا قد زودت
المحرك بقوة مستمدة من زئار
مضاد للجاذبية كنت أحتفظ به بين
مجموعة الأسلحة! الحمد لله ... باستطاعتنا
أن نقرر الآن !!

مدهش! أظنني
أن أطالبك بالخافضة
يا "صلاح" ... إن
زمالك أشحن عندي
من المال !!



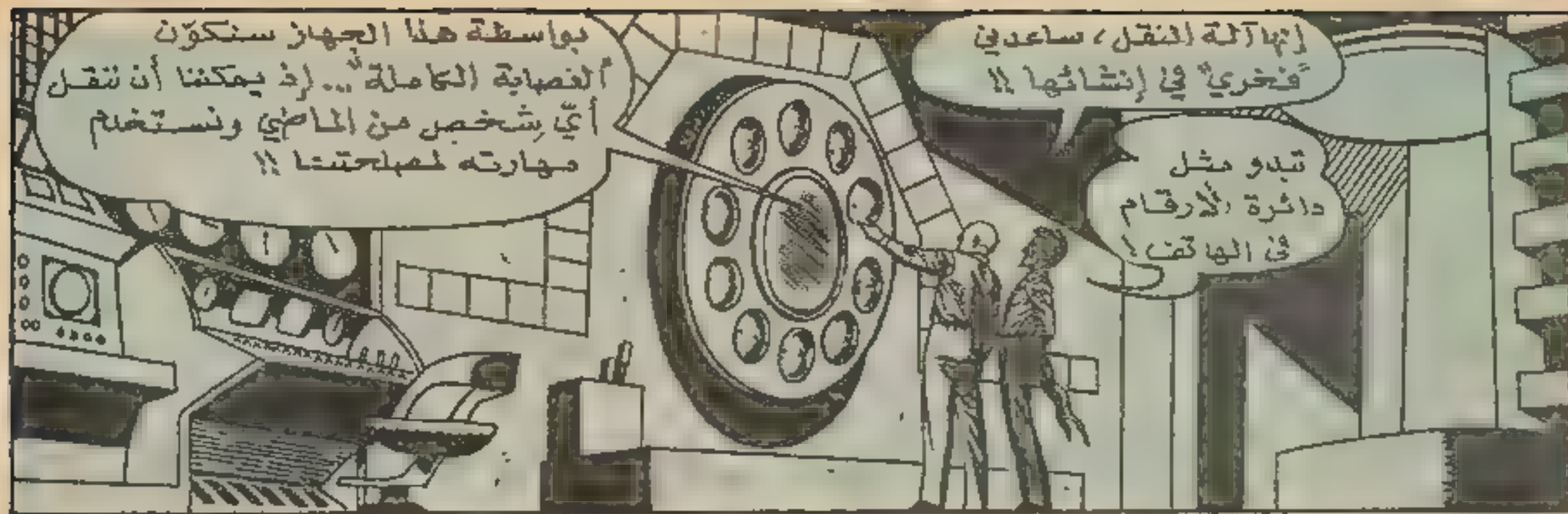
هذا مفتاح النجاح
يا مضحك !!

آه ... هل هذا غيالك
الأمين يا صلاح؟ ما هذا
الجهاز الضخم؟

بعد قليل ... في
و دخلي بين الجبال
قرب مدينة "مور" ...



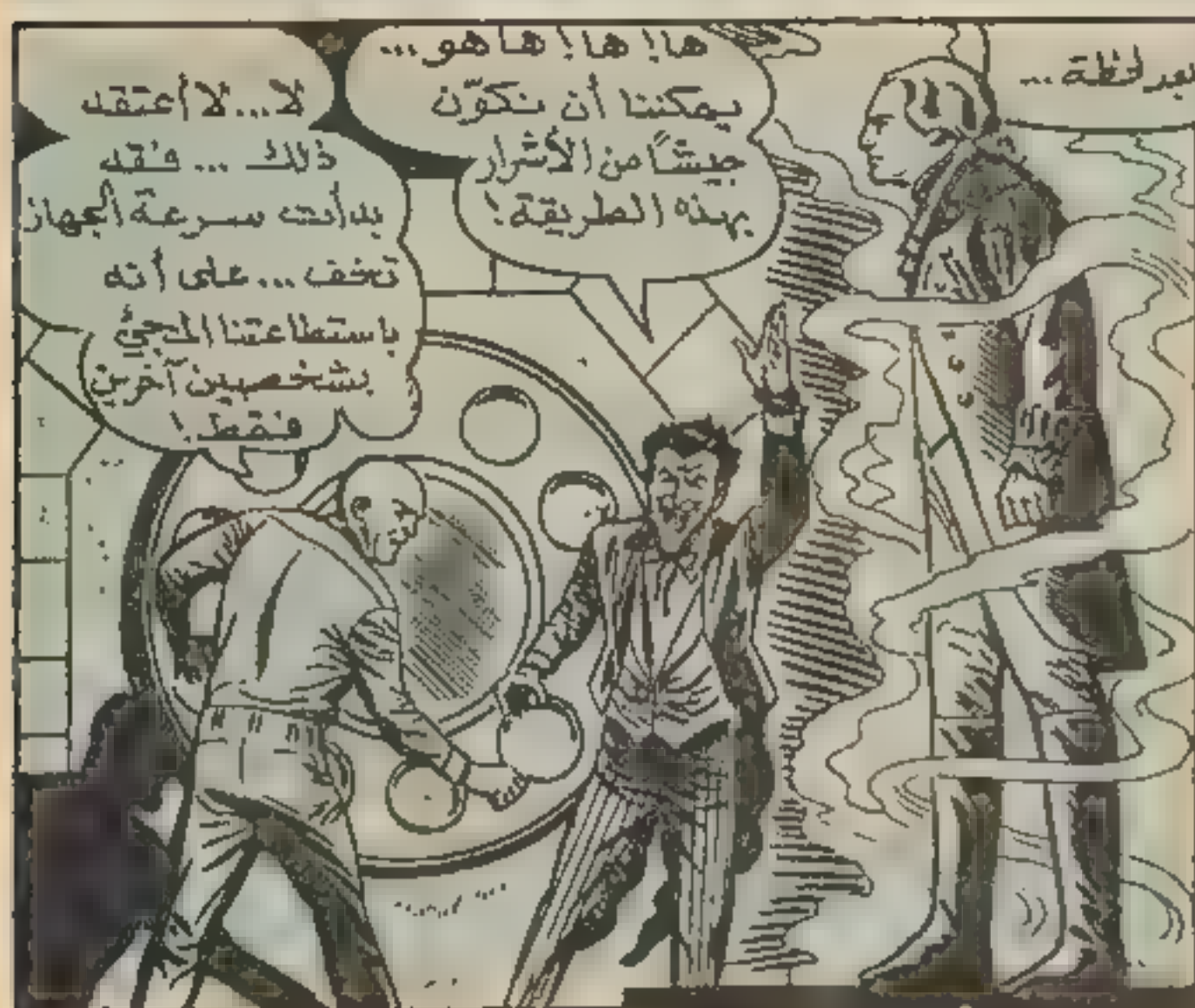
لا بأس ... يمكننا أيضاً
أن نهبط قاعدة لنا في أحده
أو كاري الحقيقة !!



بواسطة هذا الجهاز سنكون
ألفصاية الكاملة... لـ إذ يمكننا أن ننقل
أي شخص من الماضي ونستخدم
مهارته لمصلحتنا !!

إنها آلة النقل، ساعدي
فخري في إنشائها !!

تبدو مثل
داشرة الأرقام
في الهاتف



بعد لحظة...

ها! ها! ها هو...

يمكننا أن نكون
جيشاً من الأشرار
بهذه الطريقة!

لا... لا أعتقد
ذلك... فقد
بدأت سرعة الجهاز
تخف... على أنه
باستطاعتنا المضي
بشخصين آخرين
فقط!



أه... خطرناك في
فكرة... أسرع وأرني
كيف يعمل هذا
الجهاز !!

سأقتل الآن رجلاً
شريراً من الماضي
إلى الحاضر... الجنرال
"ماروف" !!



آه... هذا
ليس المهرج!

أيها القبي،
لقد دعوت
خطأ الأمير
"مورو" أشهر
متفاجر عرفه
التاريخ !!



وعند ذلك كان الاختيار الأول لضملة...

سأختار مجرمًا حسب ذوقي... إنه
المهرج الذي تحول إلى قاتل...
سأستخدم الأحرف المناسبة...
شم...

إنه
يا مضحك
ماذا فعلت؟

لقد الأمير "مورو" عاش
في القرن السابع عشر،
وقته اشتهر بقصصه
الطويلة عن مغامراته،
ولذلك لقب بالكاذب
العظيم !!



آه... كيف
سأرافقه؟

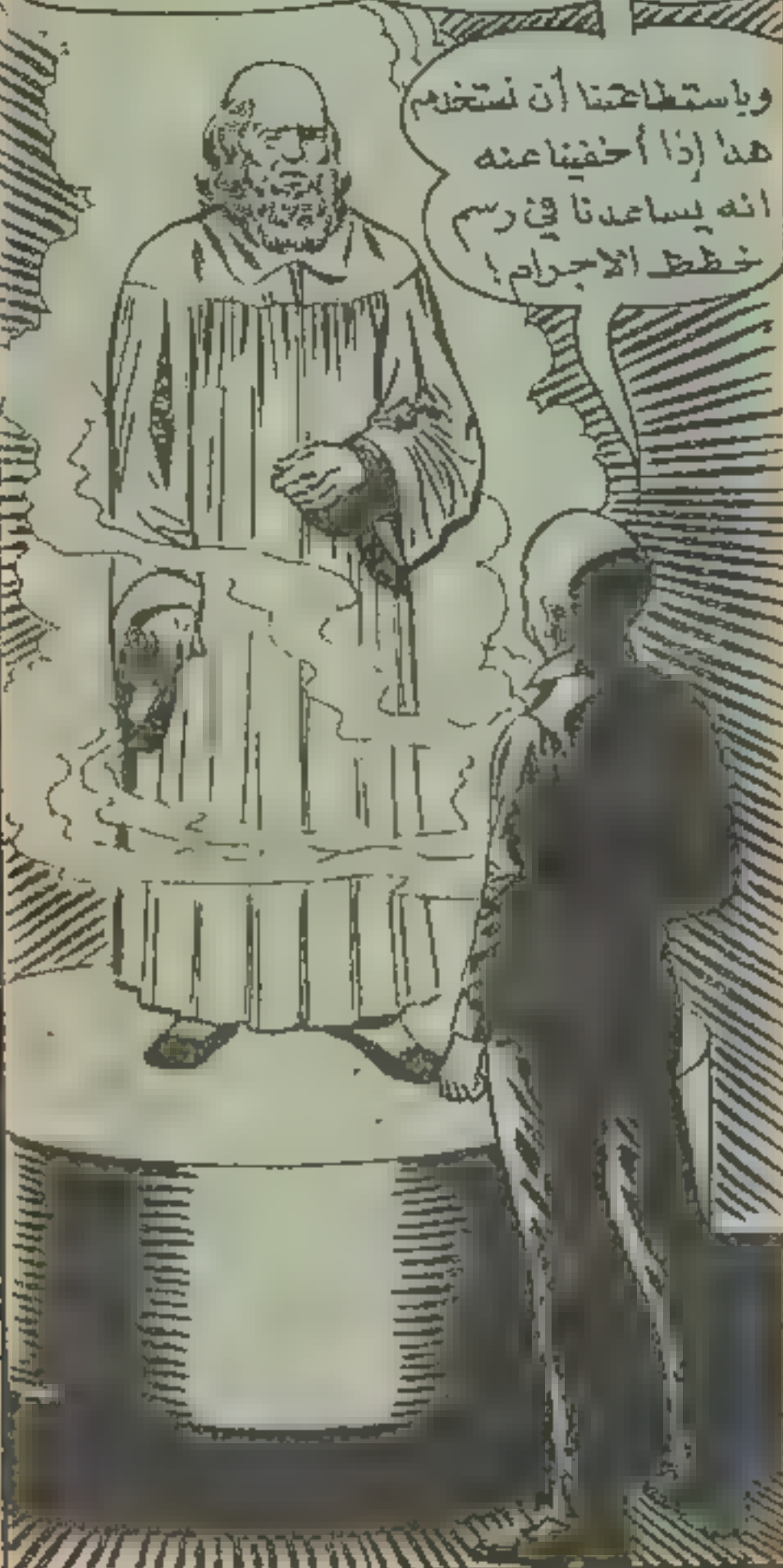
وانت يا "صالح" متى
ستختار؟

"ليوناردو دافنشي"!

متى؟ ولكن
ليوناردو؟
لم يكن مجرمًا!!
صدقت... لقد كان
أعظم عالم ومخترع
في عصره!!



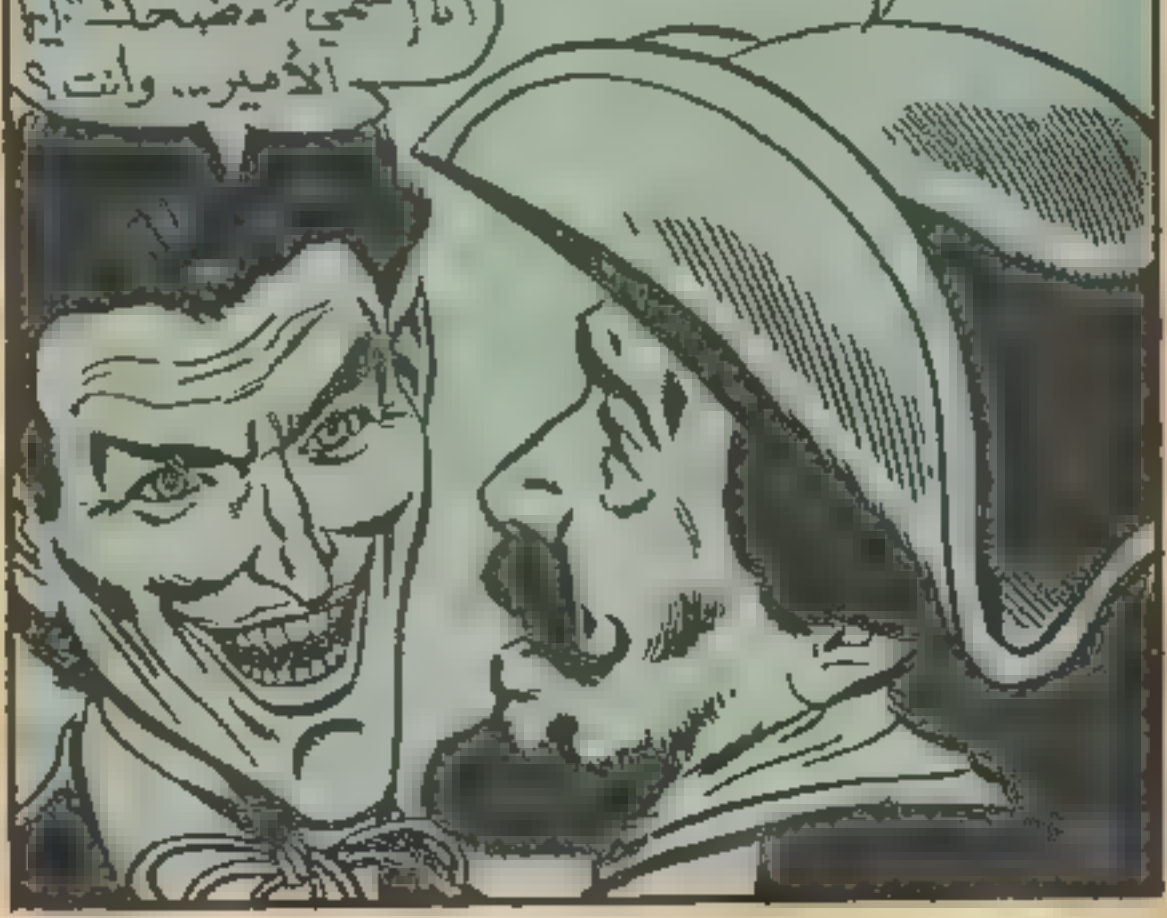
وكان أيضًا من أعظم الفنانين...
وكان رسامًا وأديبًا أيضًا... ومن المحتمل
أنه أذكر رجل عرفته التاريخ!!



ويستطاعتنا أن نستخدم
هذا إذا أخفينا عنه
أنه يساعدنا في رسم
خطط الإجرام!

في الواقع أن "مورو" لا بأس به أيضًا... مارايك أن
أحقق قصصك الطويلة يا رفيقي؟

إن اسمي "مارن"...
قادي... "كريم"... مورو...
ياسيدي!!



أنا اسمي "مضحك" أيا
الأمير... وانت؟

في أمان ذلك... في مستشفى مدينة "جرجر" كان الرئي "صبيحي" وأمر
"بيلك فوزعيه" يزوران "خالد"...



لقد صدق الطبيب
الرواية الكاذبة وهي أنني
أصبت برمباصبة
طائشة يا "صبيحي"...
وتكن...
أنا أعلم أنك
لا تقوت
فرصة في
المكافحة!
سنضرب
"مضحك"
ضربة إضافية
أكرامًا لك
يا "زكور"!



دعته مكانه... هـ...

غداً هو اليوم العظيم يا ليوناردو...

هل انتهيت من الرسم!

سأنتهي
قريباً...

ها! كان من أسهل لأمر
عليّ أن أجعل ليوناردو
يساعدنا في رسم خطة
السرقه... فلقد أوهمته
أننا سنسترجع الصورة
لتاريخية، التي رسمها



بعد أيام... في كريف الوطناء...

نعم... وأظنني أعرف
ماهي الخطة... هل
قرأت جريدة اليوم؟

لم نرَ أثراً لتهدين
المجرمين في المدة الأخيرة...
أظنهما يعملان في رسم خطة
عظيمة!!

المركب الذي
مدرس دافنشي يفتح غداً
في متحف م...



بعد قليل... أريج السقا عن الصورة الزيتية... هل المتحف...

نقدم لكم سيداتي وسادتي صورة زيتية
شهيره للرسم "دافنشي"!!

مزيفة...
إنها مزيفة!

ماذا؟



في اليوم التالي وقفت شاحنة خارج متحف مورا...

أرجوك. أيتها الجنرال أن
تكون معي استعداد كامل
عندما نقادر المتحف!!

بالطبع يا صلاح...
إن الصورة الزيتية
تساوي ملايين
الليرات!!



أنا سيروس الناقد الشهير... أشهد
أن هذه الصورة مزيفة!!

ما هذا التهامكم...
إنها...

أنظر إلى ألوانها... وتتوحد
فهي لا تساوي شيئاً حتى
كمصورة منقولة!!

ها! ها! إن مورو
لا بأس به، فهو يملو
السطور التي لقتاه
إياها بدهشة!!

خيانة!

نريد أن نسترجع
نقودنا

ولكن... كان شويش في الشوارع... لقد بقيت في مكان عالٍ كرمب...

آه... شرعوا في العمل... لا شك في أنهم يتوون سرقة الصورة أثناء المشاجرة!!

لقد تأخر سوبرمان لسوء الحظ، ولذلك يجب أن أعالج الأمور وحدي!!

فجأة..

قطع الحمل. سأهوي على الأرض!



ما أجمل هذه الصدفية... اضرب "الوطواط" بطائرة أجنحة "الوطواط" التي اخترعها "ليوناردو"!!

أسرعوا أيها الرجال... أخضعوا الأمير والصدورة الزينية... لنفترق قبل أن تضطرب بالحرس!!



فتفوا عندكم!! ها! ها! لا يمكنكم أن تمنعنا!!

اختراعات سوناردورافيني



أغشى على "الوطواط" ... أحملوه أيها الرفاق!!

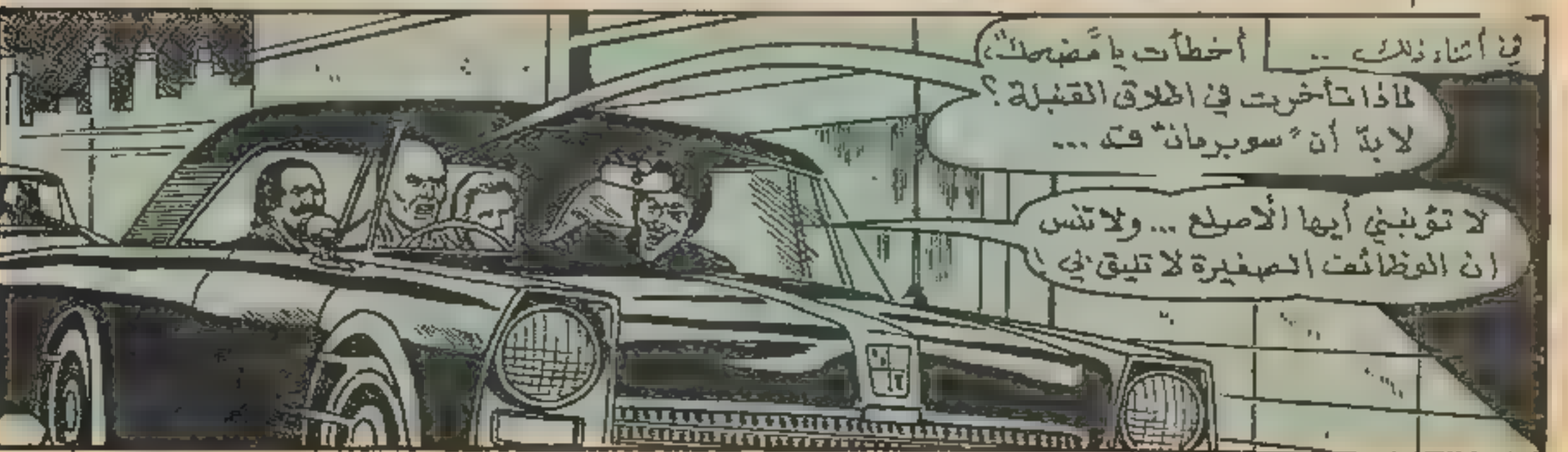
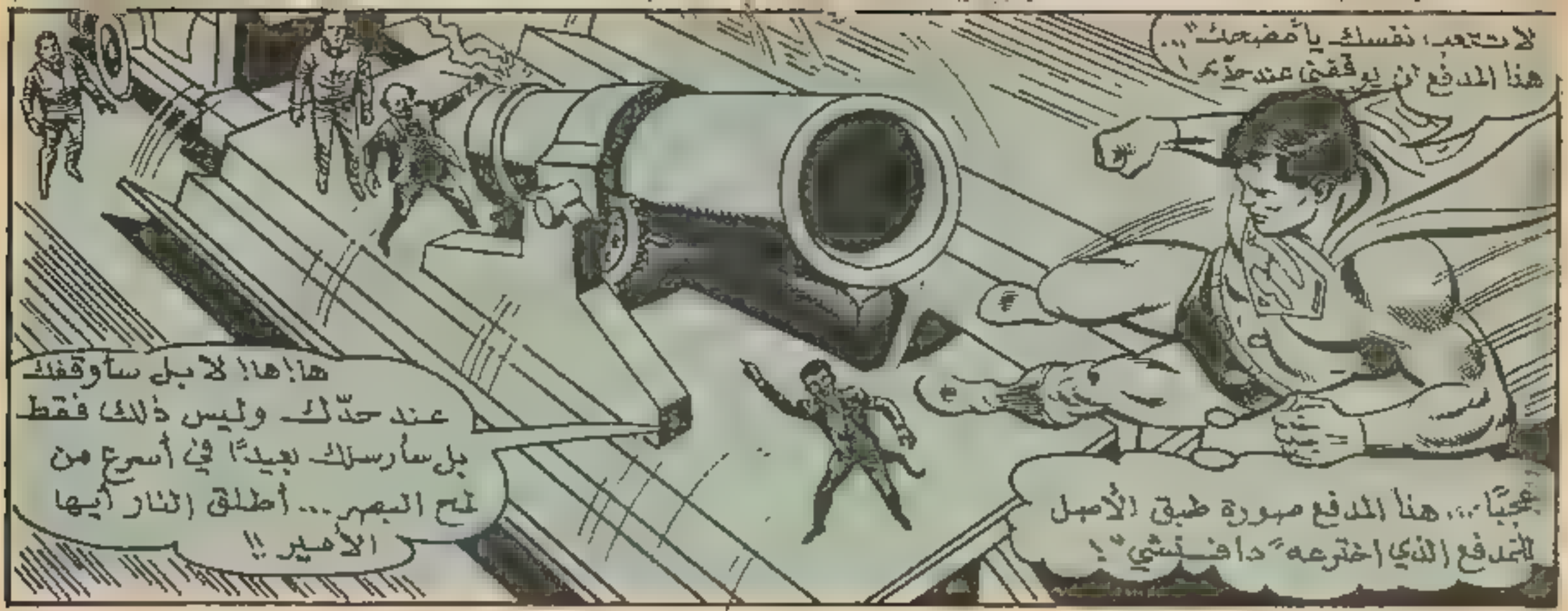
ولقدنا بعد دقائق...

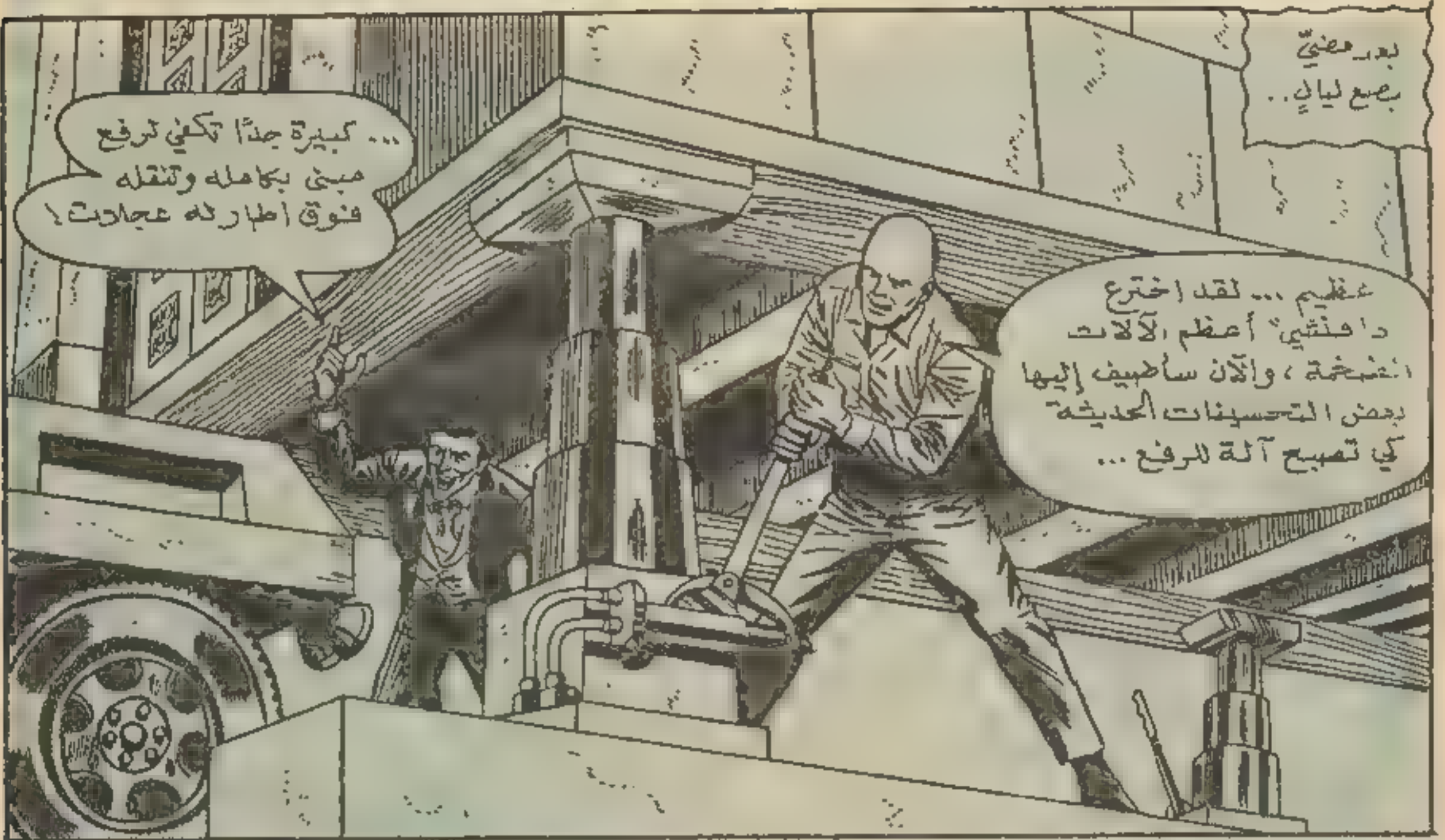
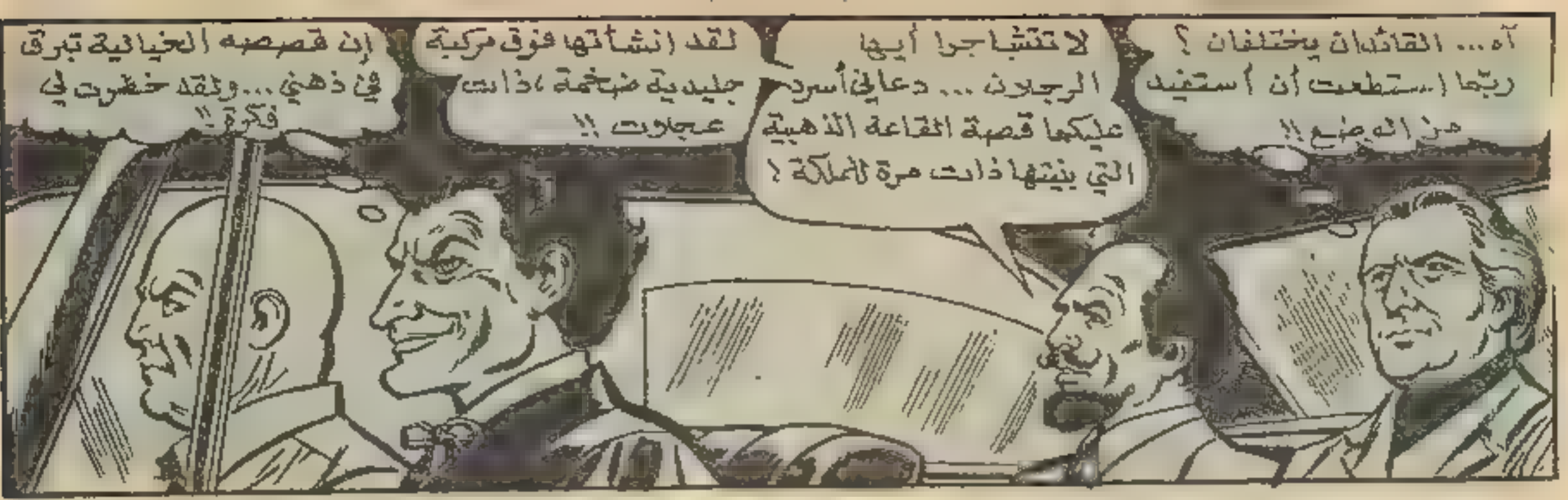
تمّ لنا النجاح... حقاً! أن ليوناردو "عقري"!

جاء سوبرمان "أيها الرئيس"!

دعه ياتي واقتح لصندوق!!



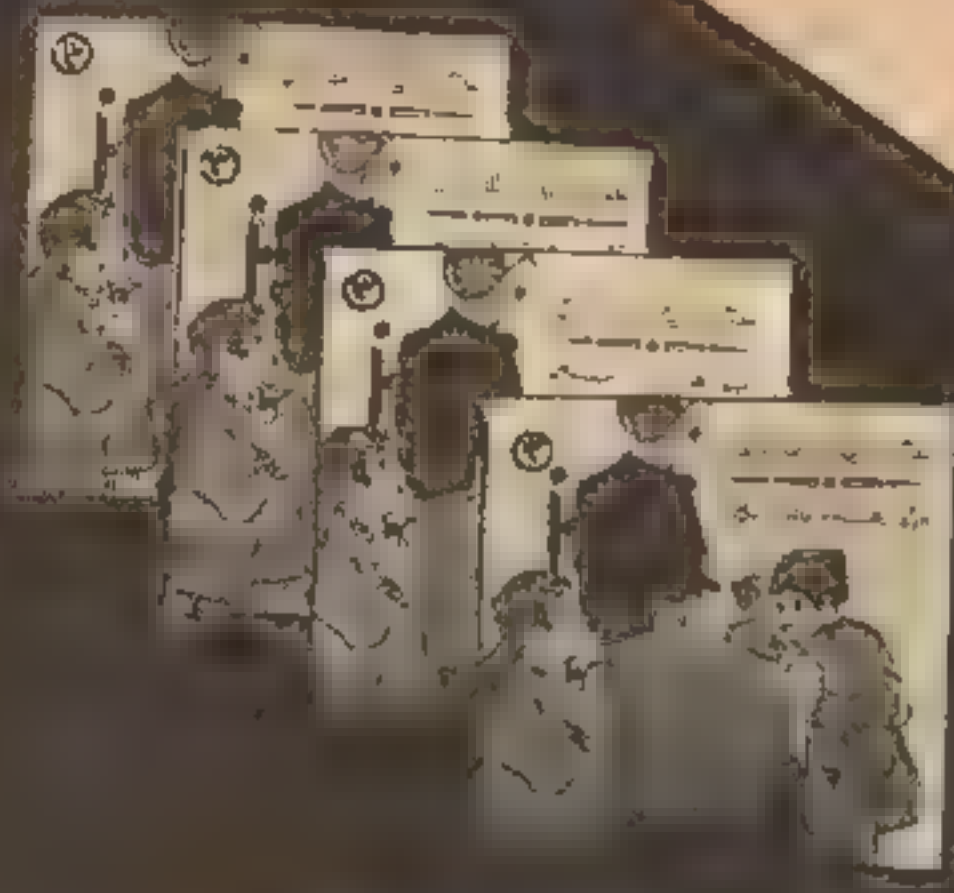




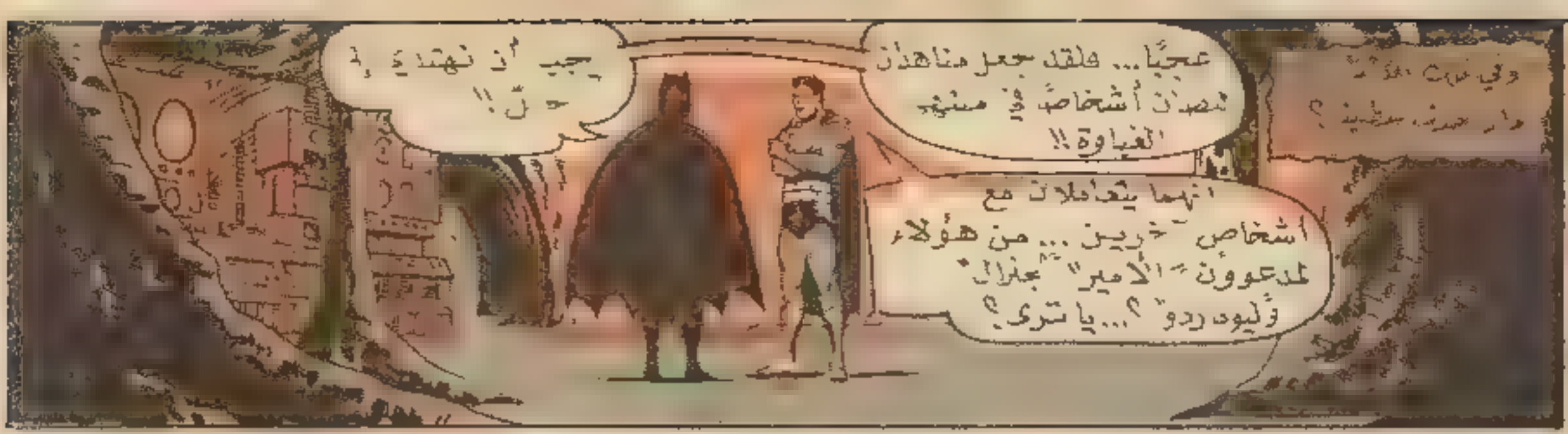
حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - بناية المستر - تلفون: ٢٩٣-٦٦



وفي شهر رمضان
دار حيدر، سيطرنا؟

عجيباً... فلقد جعل منا هذان
مصدراً لأشخاص في منتهى
القيادة!!

يجب أن نهتدي به
حقاً!!

إنهما يتعاملان مع
أشخاص خبيين... من هؤلاء
لقد دعوا "الأمير" "جنرال"
وليد ردة؟... يا ترى؟



بهذا القول على البطلين العظميين... ولكن
الحال لم يكن أمسن في قاعة الجرمين...

إن في مساواة
عدل أيها لأصابع
البشع... فأنا أيضاً
قد سئمت تدخلك
وسيطرتك

كفى يا مضحك...
لقد سئمت مزاحك
الثقيل!!

سأبدي هذه الابتسامة
الوقحة عن وجهك!!

ولكنك لن تستطيع
سوى مسح دموعك
الحريرة عندما
أنوي البطش!

كفى! فإذا
صمتما على
القتال... فإن المباراة
خير وسيلة!

وأما أنت يا صاحب
الشعر الأخضر!

احتفظ بفرج
إلى الفدا!!

آه... هذا هو
حلمي لتبدي...
قريباً أصبح زعيم
العصابة!!

أعد القديم الازمة أيها
الجنرال... لدي أسلوب
مضحك سيذهب ضحيته
هذا الأصابع المسكين!



ستكون مباراة في حقل مجاور... ولذلك
سأقفل بالوطواط "سوبرمان" بواسطة جهاز
النقل وأعلمها بالأمر... وبعد ذلك لن يهتمني
من يكون المنتصر إذ سيقبض القبض على القاتل
وأبقى أنا لأتولى القيادة!!

اقرأ هذه الرسالة،
يا سوبرمان، فلقد
وصلتنا بواسطة جهاز
النقل

دعوة إلى
الشرك...
مارأيك؟

بعد فصل...

في اليوم التالي ... بعد ان اعتمد التدريب الأخيرة ...

ان معاوليكما ينتظران في الساحة ... وأنا
سأراقبكما بواسطة راصدة "صراخ" كي اتأكد من
حفظ النظام ... هل فهتما؟

نعم بكل تأكيد!

لحسن حظي أنني
أراقب المباراة بواسطة
الراصد .. هاهاها
يتلقيان أسلحتهما
من المعاوينين !!

عند بامعة المباراة ...

ابعداً !!

هذه ليست مباراة عادية ... فكل منا قد
اختار لنفسه سلاحه المفضل ... وقد
أجبرنا أن نقاتل على مسافة هذا الحبل
الذي يربطنا نحن الإثنين !!

أقتله يا مصلح!

أطلق النار
عليه يا ضابط

لم أستخدم غاز
مضحك السام منذ
سنوات ... شمة واحدة
هذه تطرحك أرضاً
وستموت ضاحكاً !!

ولكنني سأضحك عند
موتك بعد أن أطلق عليك
"أشعقي الفتاة" !!

ولكن عندما
قرضت
صديقاً ...

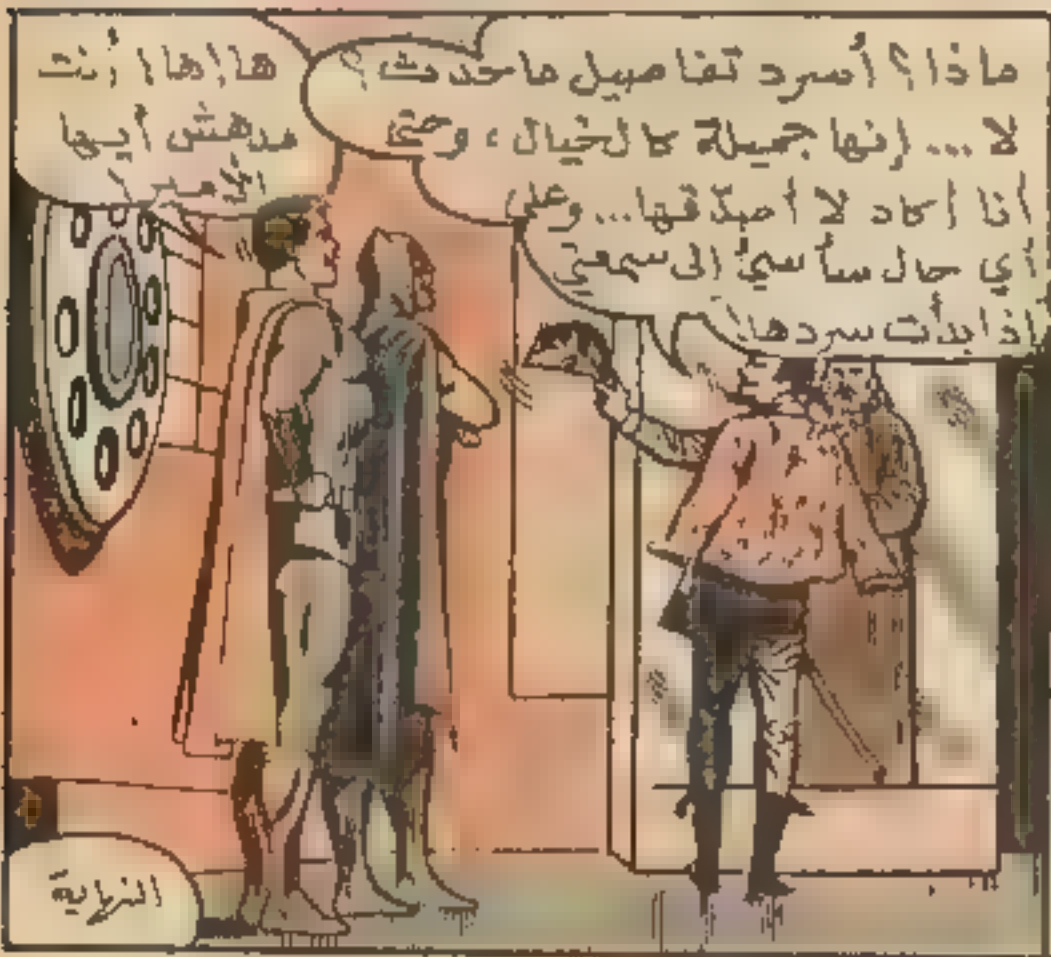
آخ! آخ!

أخطأت ... وأنا قد
نجحت ... هاهاها!

آخ ... يسعل!

هاهاهاهاها
هاهاهاهاها





فتريباً جداً

دفتر

مجلد! هو برمان ١٣ ١٤

ركن

فكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسالته ثلاثة كويونات مثل الكويون المنشور في طرف هذه الصفحة .

العدل

كان في احد الايام ملك اسمه ساردا وله ابن اسمه يوك وكان ليوك معلم • امره معلمه يوما بأن يطالع جميع الكتب • فحزن يوك وفي اليوم الثاني ضربه معلمه ضربا مؤلما • وبعد سنين طويلة استلم يوك الحكم وصار يفكر بالذين عاملوه بقسوة فتذكر معلمه • بعد عشرة ايام دعا معلمه ثم قال له لماذا امرتني وانا صغير ان اطالع جميع الكتب؟ فقال له : لكي لا تتعلم الظلم • ولما ضربتني ؟ لكي لا تزج الناس في السجون وتعذبهم • فأعطى يوك معلمه مالا كثيرا واصبح يعامل الناس مثلما علمه معلمه • فصار شعبه يحبه كثيرا •

بشار كمال سنو

الابن : يا رب وفق ابن الجيران الى عروس جميلة
الام : لماذا تدعو لابن الجيران بهذه الدعوة ؟
الابن : لانك كثيرا تقولين : اطلب الخير لجارك ، تلاقيه في دارك
سيمون يعقوب جرجس

سافر رجل وزوجته في قطار • وكانت الزوجة خرساء لا تتكلم ، فحدث تصادم شديد أعاد للزوجة قدرتها على النطق وصارت تتكلم • وفي اليوم التالي طالب الزوج الشركة بتعويض لان زوجته أصبحت تتكلم فتزعجه بكلامها •

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن

أنا ساهر والكون نام
حتى نجوم الافق
نام الجميع ومقلتي
أنا ساهر وجبال لبنان
خلع الجلال على
وتخالها ، اذا صعدت
صمتت لدن برز الدجى
أنا ساهر ، والسهل في
وكأمة فتحت ذراعيها
وكل ما في الكون نام
نامت ، فوق طيات القمام
يقضى تجول مع الظلام
عليها الصمت حام
مناكبها مواهبه الجسم
في الجو مرادا عظام
فكأن في فمها لجام
حزن الطبيعة كالغلام
ليهنأ بالنام

جو غلمية

« كان من هذه المسك ووزيره ان يتقدا احوال الرعية وذات يوم رأى
الاثنان رجلا عجوزا ممكبا بعصاه • حياه الملك ورد العجوز التحية ثم سأل
الملك: البعيد؟ قال العجوز: البعيد أصبح قريبا • قال الملك: والاربعون؟ قال
العجوز: الاربعون تفرقوا • قال الملك: والاثنان؟ قال العجوز:
الاثنان أصبحوا ثلاثة • دهش الوزير من هذا الحوار العجيب وسأل
الملك عن ذلك فقال له الملك: لقد سألته عن البعيد فقال انه أصبح
قريبا أي انه لا يرى الأمامه فقط وعن الاربعين وهم أسنانه فقال انها
تفرقت وسقطت وعن الاثنان وهما الساقين فقال أصبحا ثلاثة لان عصاه
زادت عليهما •

جمال محمد فوزي — فاطمة امام نصر

يا ما مرق عالم قبل منا بهما الارض غابوا
ونحن ما كنا ومنغيب بكره مثل ما غابوا
بيجوا ناس وبيسألوا عنا والي بيحي بقول للي غاب
هالذني ورشه ، وترابها كمشة
في تراب ، باقي تراب ،
وتراب عم يمشي

هدى خليل

ربح كل من هؤلاء الأصدقاء كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوايح

ستقرأ الآن قصة يوليوسية مثيرة وممتعة جداً...
ومحورها الضابط الذي كان يعاني
أزمة...

السكران

الرهيب!



إن الطائرة التي انطلقت في صباح هذا المزيغ
في العام الماضي، كانت تحمل أربعة أشخاص...
أنا وضابط الطيران وسجينان كنت أتوكل أمرهما
لأنقلهما إلى مقاطعة أخرى...



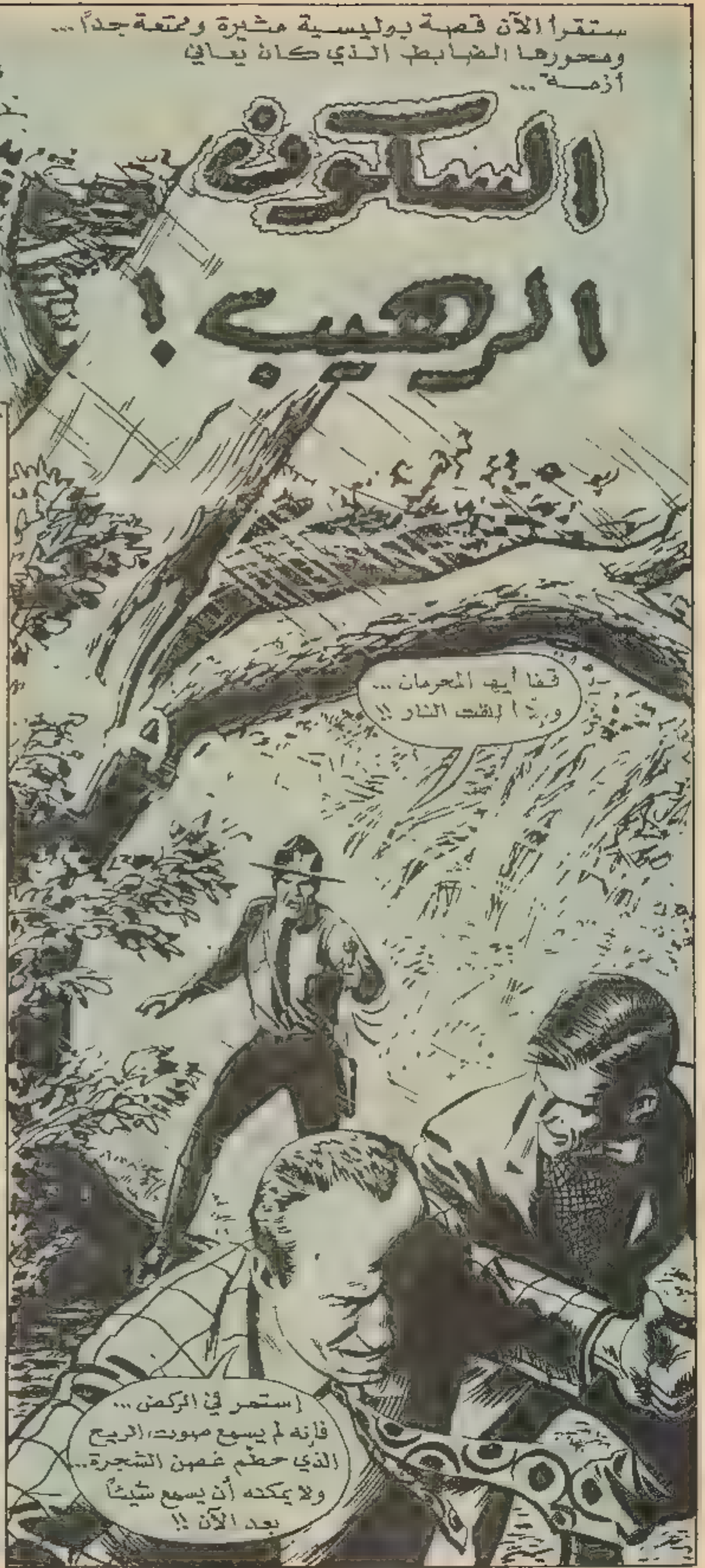
تعطل محرك الطائرة
يا مرجان! وليس لنا إلا
الهبوط، مع أن العملية قد
تكون خطيرة!!

وخصوص السجينين، لم يكن أمامي أي خيار واحد

سأزيل قيودكما... ففي
حالة كهذه يتساوى الجرم مع
الحُر في حقهما على النجاة!



لا يخفى عليك يا مرجان!
بأننا سنموت إذا سئمت لنا
الفرصة!!



قفأ أيها المحرمان...
و... انقذت النار!!

استمر في الركض...
فإنه لم يسمع هبوب الرياح
الذي حطم غصن الشجرة...
ولا يمكنه أن يسمع شيئاً
بعد الآن!!



توجهوا نحو الشمال في رعدنا
أولاً خطاً حديدياً ثم شلاً ووحيرة
وبعد ذلك نعيد مسفيناً

ليتي جده
قبور لأيدي
قبل لرحلة



لا يملك نيفاء في انتظار
النجدة ... فأنت بحاجة
إلى إسعاف .. هل تعرف
قرية قريبة من هنا؟

قرية 'مسفيل' ...
ربها بعد حوالي ٣٥
ميلاً فقط



مضت لطائرة في أسفل تل فتوسطت ... وحسرها
استمعنا أن نضرب من فم إلى خارج ...

سبه را لسجينين زياد وذهب
بهم أجبر رجلك ... فأولاً رجلك
نفسه ولبداع الذي أعنيه يمتني
لقد أن أعدت سليم لعدية

تخطم جودز الرايو لسوء
لحظ ... ولذالك فانت الآن
منقطعون عن العالم



دعته أمني حقيقة الرقبة عندما ...
أنت ... بار ... وأنه يصرف ...

انتبه



ولكننا بدأت أسير في مناظر غريبة وأما
صوت مسددي فهو السجينين المجرمين ... وكان
كل ما حولي بأصوات من أنزل صوت في أي
عطاس ...

لا ... أسمع صوتاً ... لا صوت
أوراق الشجر الخفيف ... ولا صوت
العزال الذي من أي مسرع ... إني
أطرش ... ولكن ... سأحفي
الحقيقة عني



حياة شرت أصوات عربية تنحوب
في رأسي ... ريداً صوت الطير
تصداه شتاً شتياً ...

آح ... لقه بدت
عني آثار الصدمة
لا بأس لنبدأ
بالسير

نعم إن رحلتكم
طوبى لكم



" (الكشف أمرى بنزى... وقد تأكدت من صحته ذلك)

هل لاحظت شيئاً... لم يسمع مرجان صوت العصا عندما انقطع... ن... "مجرد" اطرش

هذه فرصتنا الوحيدة يا "ريد"... سنرسم خطة الفرار دون معرفته !!



" وعندما فر مسرعين ، سمعت أنزل يولان الفرار ، فالتفتي ونعد خطة سقطتني نفس شجرة كبيرة "

لأن فهمه سبب في جهل... فلقد سمع صوت لريح و لفصن المتجمل قم سقطوه... وأما ان قام

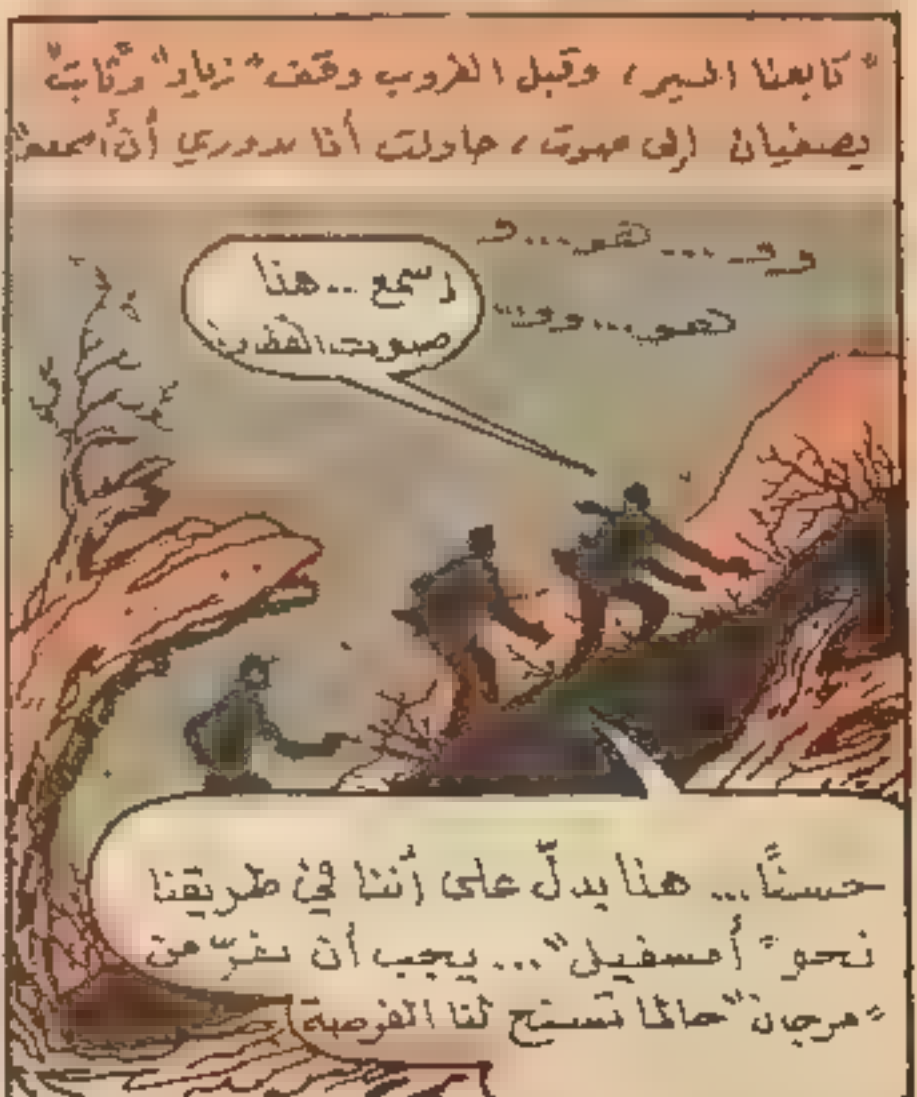
" صمت فبعد في من مكان... وكان أعيش في فراخ "

" و سمعت اني كانت مضطربة تحت قريتي عندما أودسها ، فراه مدركته بالتمت "

" ان السكوت حالة مزعجة جداً ، فالحياة تتحرك بلا صوت ، والطارء المظلم بين الدجاجة رعبت له "



" بعد قليل كتب لي " زيار " كلمات على انترنات... "

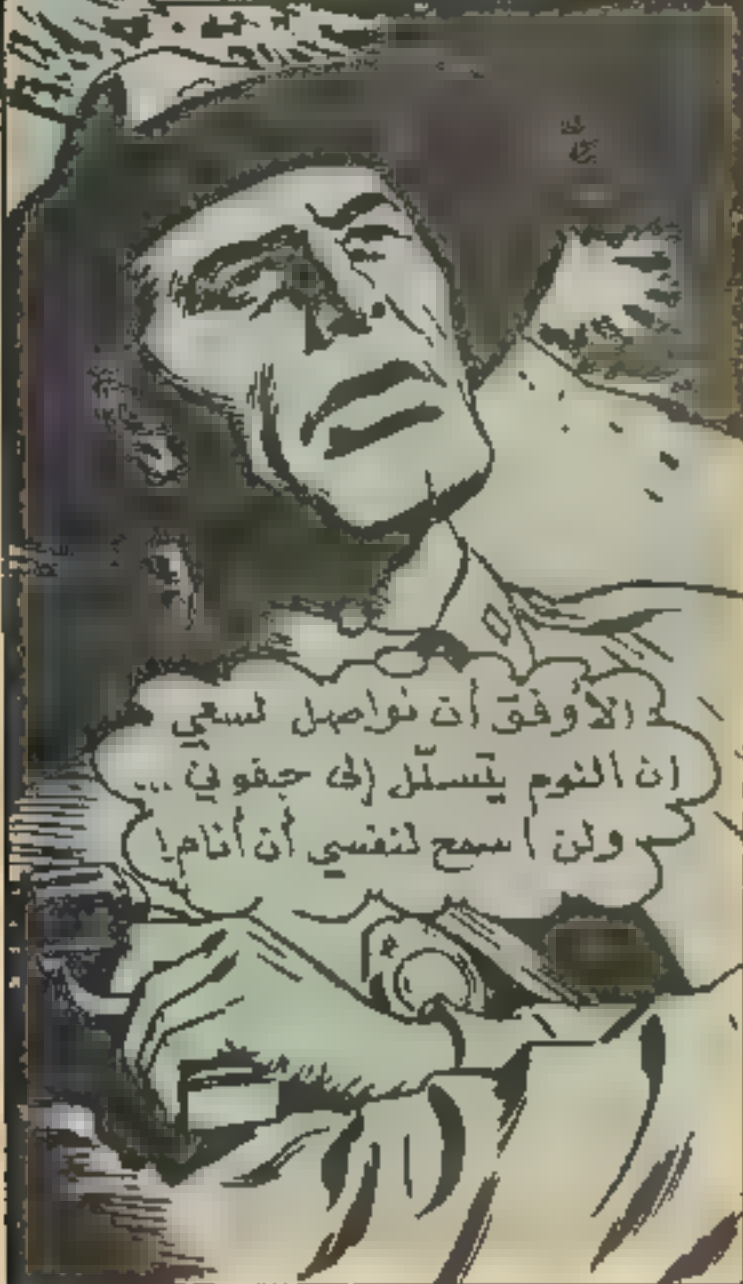


" كابدنا السير ، وقبل الغروب وقف " زيار " وكأبت يصفيان اري صوت ، حاولت أنا بدوري أن أصعد "

سمع... هذا صوت القدر

حسنًا... هذا يدل على أننا في طريقنا نحو "أمس فيل"... يجب أن نفر من مرجان "حالتا تسبح لنا الفرصة

« وفي مكان بعيد كانت عصافير السماء
تغرد الحانها المعروفة، واليوم يصرخ...
وأما أنا فلم يكن لي ارتداد أن أكتفى من
تجوم السماء... »



« لا أوفق أن نواصل لسعي
إن النوم يتسلل إلي حقوقي...
ولن أسمح لنفسي أن أنام! »

« عند المساء، بعدت الرياح فجلسنا
قليلاً لنستر... »



« الأمور تجري على
هايرام... فقد خدعناه
وسرنا به في الطريق الخطأ
إنه منك جده،
الآن! »

« نعم... ربما
استطعنا أن نفرّ
الليلة! »

« استمررت ليحت مشاهد، ولكن هبلته
رغبت أن تصف فارتجأ القاسية قد دلت،
فتساءلت عن شئ مما لم صمما أخيراً على
تفويت معي للوصول بـ عين إلى السجن،
بولك الضياع في البرية... »



« أنظر
إلى
البيط
الطائر! »

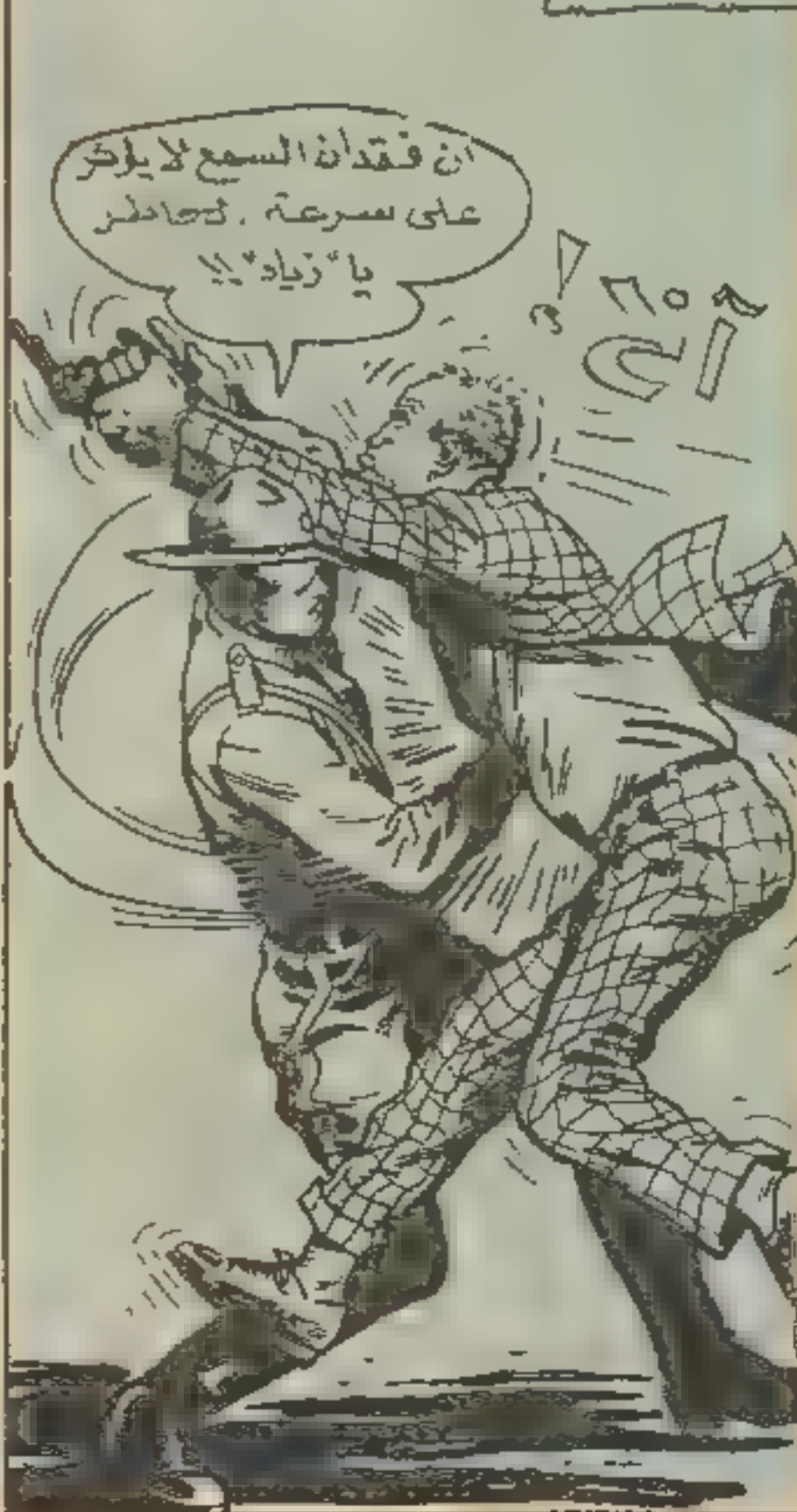
« لا أيها الدبلة!
إنه سرب من الأوز! »

« وعندما تقدّم "تات" بدوره... »



« لقد تعثرت
برجلك! »

« لم أتحه بقوله الخارج بالرغم من أنني بوليس أطرش...
فاستدريت فحوه بسرعة لأدفع عن نفسي عندما حاول
الوصول إلى مسرّي »



« إن فقدان السمع لا يؤثر
على سرعة، كما طر
يا "زياد"! »

« بعد أن مررنا حفر "زياد"
كلمات أخرى في الرأس... »



« قطعة جوية؟
أين هي؟ »

« هناك...
هناك... »

سرنا في الظلام ونحن في غيرة التعب ... ثم عند طلوع الشمس ...



اسمع .. إن صوت الشلال على شمالنا ... فلو أننا سرنا في الطريق الخطأ كيف إذن وصلنا إلى الشلال ؟؟

لا تحاولا أيًا محاولة أخرى بعد الآن ... انهضما في الحال ... إن رحلتنا طويلة !!



هل سمعنا صوت الشلال ؟ من أية جهة قادم ؟

نعم ...



من هنا ... على اليمين !!

سأكتب له كلمات أخرى وأضله مرة ثانية !!

ثم فصل الشلال بعد ... إننا بعيدون عنه !!



آه ... ها هي البحيرة التي ذكرها الضابط ولكن كيف وصلناها ما دام لم نسر في طريق "امسفيلا" ؟

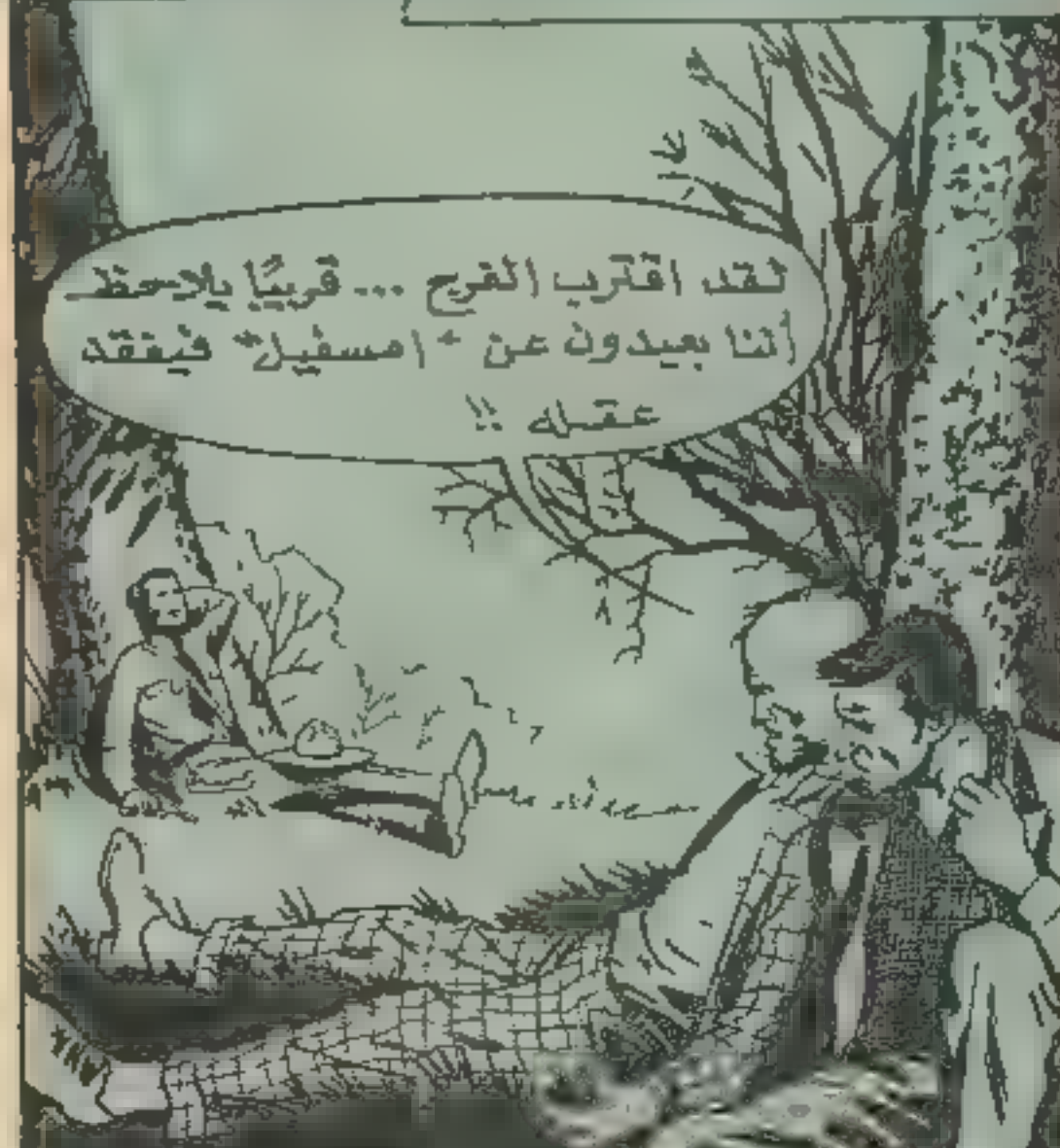
عندما سرنا في السير مرة ثانية ...



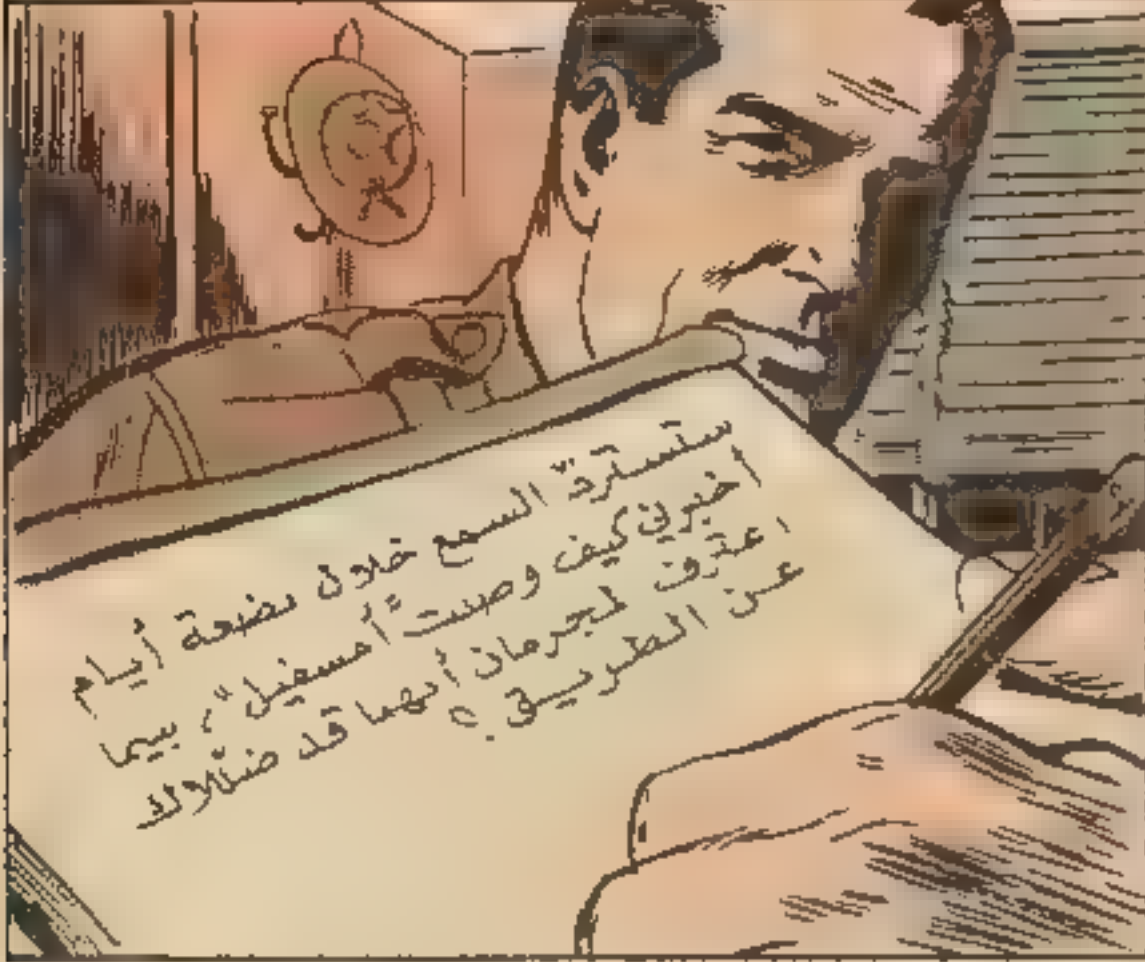
إن البحيرات عديدة في هذه المنطقة ... لننح "مرجان" يعتقد أنها البحيرة المقصودة !!

بعد قليل جلسنا لترج عند ساحة الدجبار المغطاة بالطحالب

لقد اقترب الفرج ... قريبًا يلاحظ أننا بعيدون عن "امسفيلا" فيفقد عقله !!



وجود دهب البلدة المحترقة في لسبون مؤقتاً... ثم ذهبت لزيارة الطبيب...



أمرتهما أن يجنبا بحيرة... وعند غروب الشمس...



جعلتهما يعتقدان بأنهما يخذعاني... ولكني كنت طول الوقت اتجه بهما نحو الشمال دون أن يلاحظا... وقد استعنت للوصول إلى هنا ببعض مميزات الطبيعة الخاصة بهذا المكان، كسرب الأوز، الطرغوا الجنوب، وجهة الشمال، والشجر المكسو ساقه بالطحلب... والآن أرجوكم سيدي إن ترسل سبادة لقرضابها الطيراني



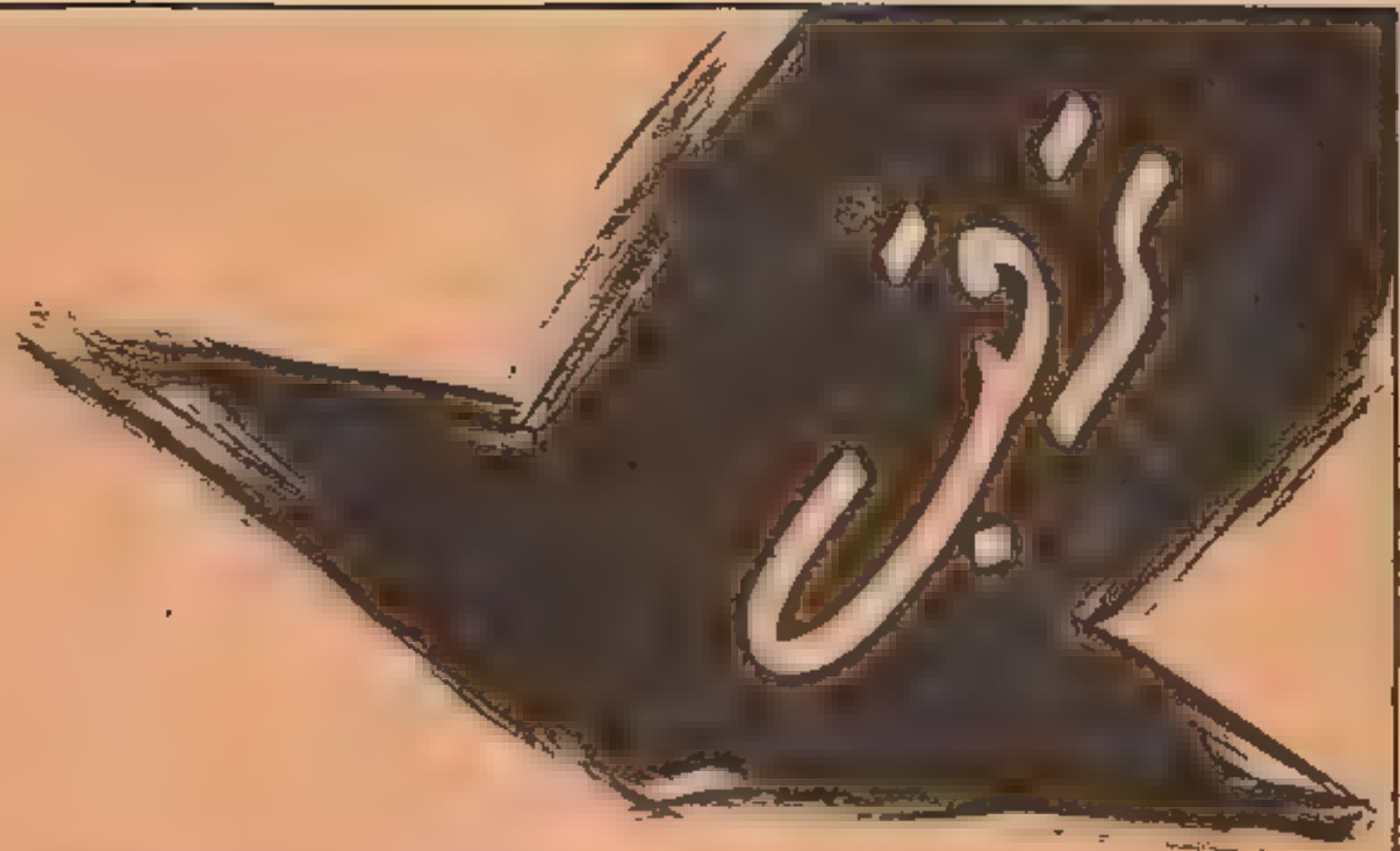
فتريباجدا

رستم

١٤

١٣

مجلة اسو برمان



سلسلة من المقالات
عن

الذهب الأسود

تتبعها
مسابقة شيفرة

وجوائز قيمة

البيل

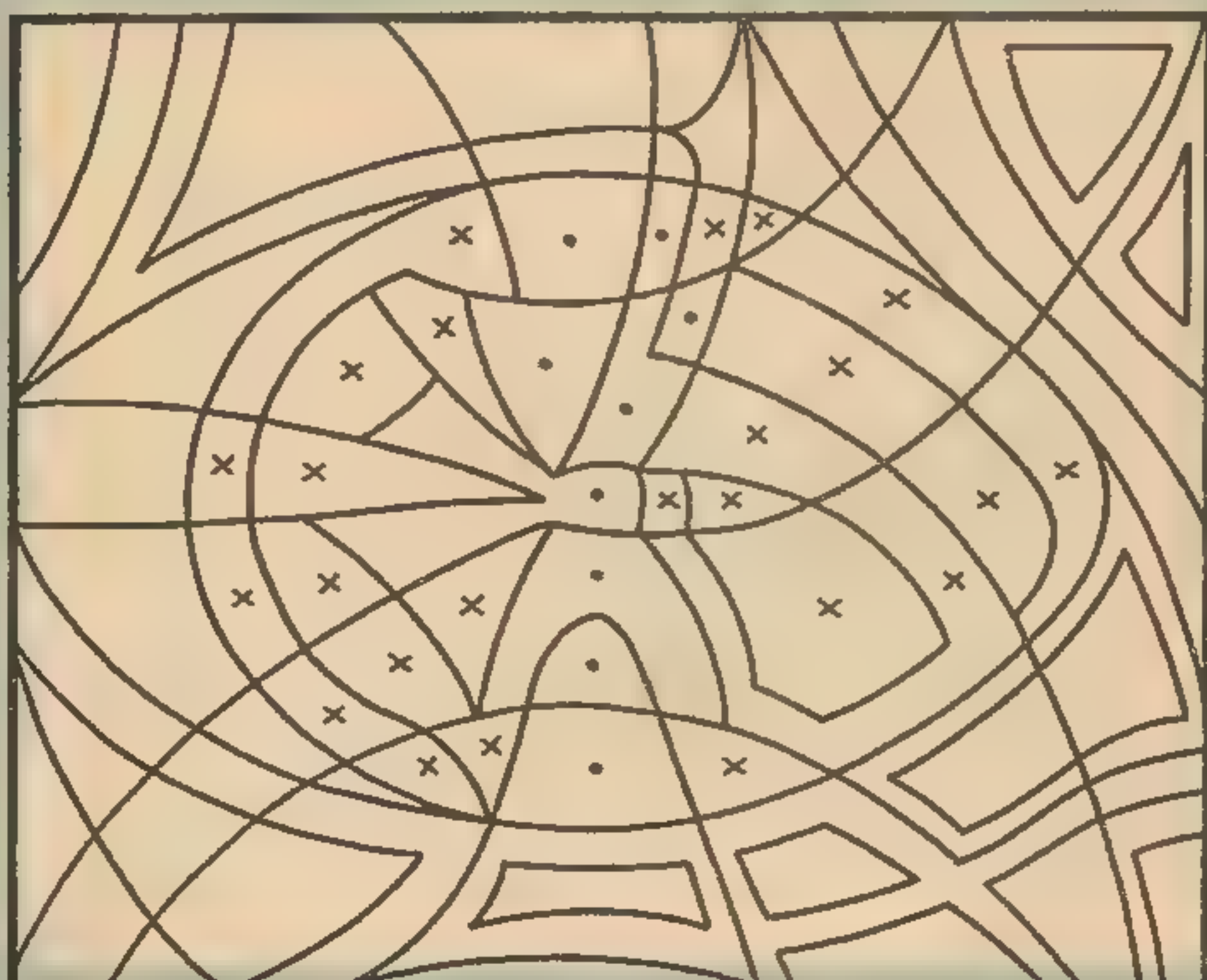
من هو هذا الحيوان ؟
هل هو من القمحر ؟
لا بل هو مكوّن من أجزاء
سبعا حيوانات أخرى
هل لك أن تعرفها ؟



هذه الأسماء تبدو تلك
غريبة طبعًا ! ولكنّها في
الحقيقة أسماء بلدان
مكتوبة كما يكتبها
مواطنو البلد.
هل تستطيع معرفتها ؟



رفع الكشاف الدولي العلم الأبيض لكثرة الوفود
الموجودة في المؤتمر . هل باستطاعتك أن تعرف
أسماء البلدان الممثلة من الرموز المنشورة ؟



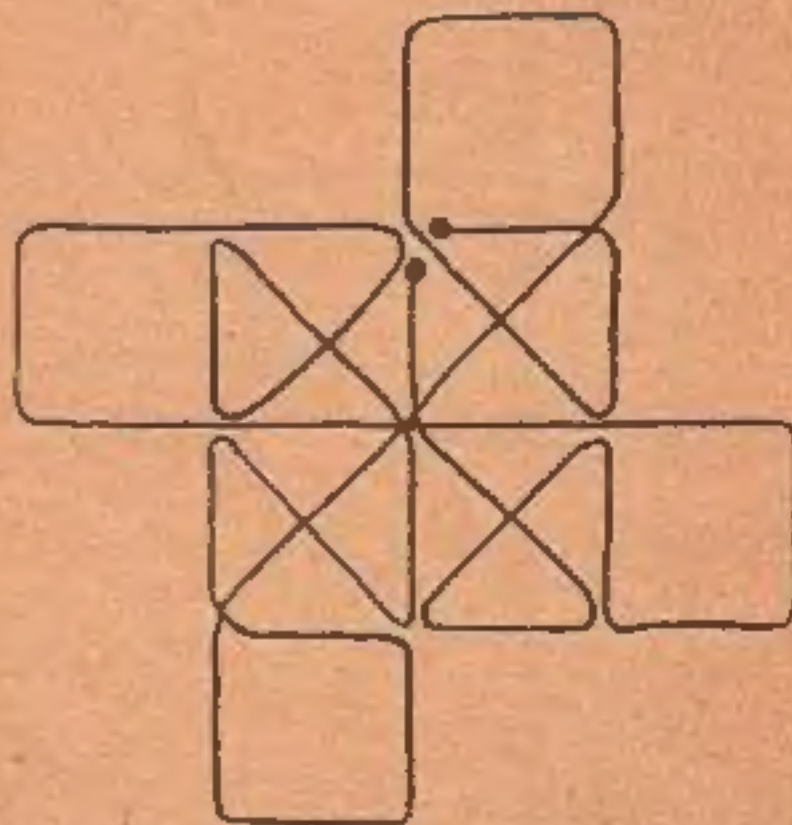
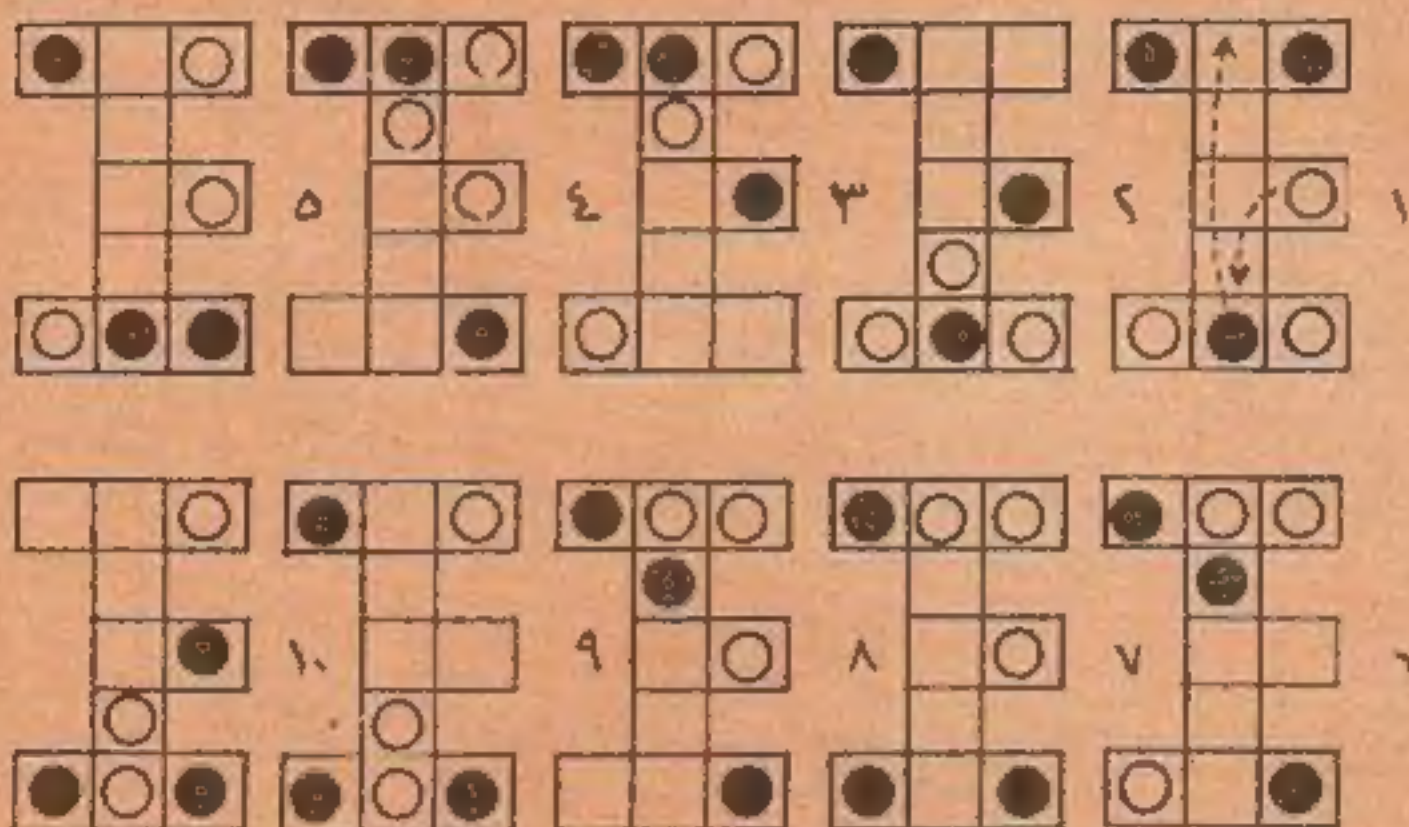
لوّنة الخانات
(x) باللون
البيجي والخانات
(.) باللون
الزخرفي لتصل
على صورة...
الحل في العدد القادم

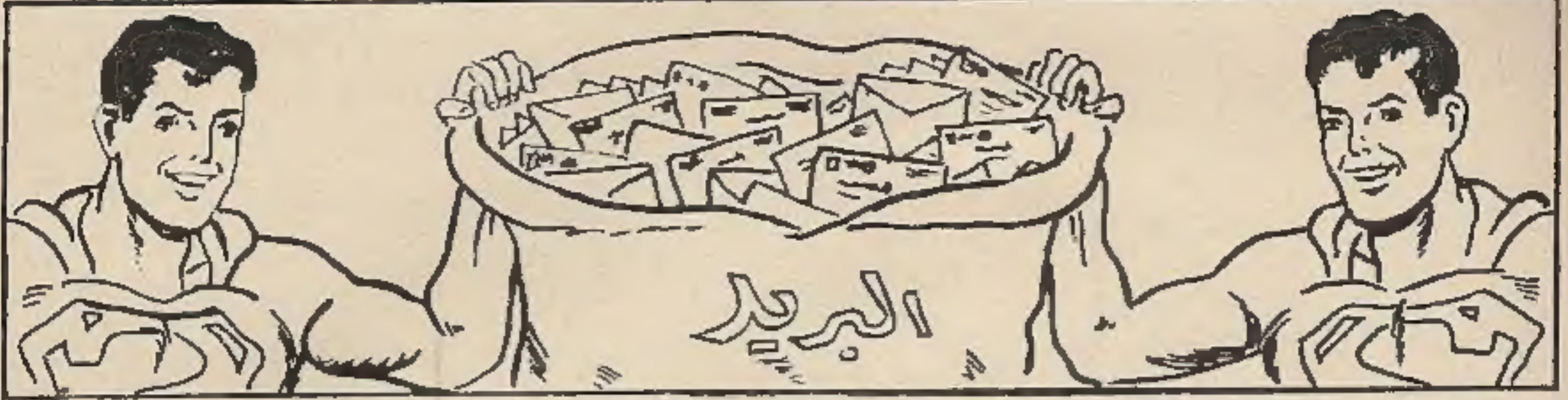
حل تسلية العدد الماضي



الرؤسود

الخزاف





كتب التعارف

- عبدو سمعان كاهل - ١٢ سنة - يهوى المطالعة وكرة الطائرة . لبنان - جل الديب - ملك سمعان كاهل .
 زهير ياسين الشبخلي - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - بغداد - باب الشيخ - فضوة عرب - منزل
 ٢٢٠ / ١٩٩ .
- رياض شكر مجيد الدليمي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - شارع
 ابو فلام رقم ٢٢ / ١٤ .
- قاسم حسن علي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والريضة . العراق - كربلاء - سوق العباس - محل حسين محمد
 الشكرجي .
- عارف سالم قرموشي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي - جزين - شارع السد - فندق مصر .
 عبدالله عطوان عبدالله - يهوى تبادل الطوابع . العراق - البصرة - الزبير - سوق الخضرة - بواسطة عبيد
 الكريم المسيعيد .
- علا عبد الرزاق عفيفي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج . ع . م . - القاهرة - ٢٤ شارع ام
 الفلام بالحسين .
- زاهر ابراهيم عثارة - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . الكويت - الفحاحيل - ص.ب ٧١١٤ .
 لطفيه علي عجال - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا - طرابلس - شارع اديان رقم ٤١٠٠ .
 ايغون ايوب - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . الاردن - عمان - ص.ب ٩٠٢٣ .
- عبد الرحمن ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون
 رقم ٧٩ .
- نبيل عبد الرحمن صالح الكيالي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . الكويت - الاحمدي - الشارع السادس
 شمالي - منزل رقم ٢٢ .
- عبدالله عمر باحسين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - مكة المكرمة - مدرسة الفلاج .
 محممة طلعت الطور - ١١ سنة - يهوى المراسلة . ج . ع . م . - المحلة الكبرى - شارع ابو بكر الصديق رقم ٢ .
 هناء نجيب محمد عبده - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م . - القاهرة - ٦٤٥ شارع بور سعيد غمرة -
 شقة ١٠ .
- طلعت كمال عبد السيد تنافو - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ج . ع . م . - طنطا - منزل كمال عبد السيد
 تنافو المحامي .
- حسن عيد الفني خليل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م . - القاهرة - المعادي - شارع ٩ ب
 رقم ١ .
- محمد قاسم عوراني - ١٥ سنة - يهوى الشطرنج . سورية - دمشق - صالحية - محكمة قاسيون ١١ .
 عطا محمد احمد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج .
 ع . م . - البحر الاحمر - رأس غارب .
 سهيل علي قططان - ١٦ سنة - يهوى كرة القدم .
- كامل عبد الرضا الجمالي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . مسقط - الخليج العربي - البنك البريطاني -
 بواسطة طارق الجمالي .
- عدنان عبدالله اللبناني - يهوى جمع وتبادل الطوابع . البحرين - المنامة - شارع القضيبية - خلف نادي
 الفردوس - منزل ٧ / ١١٩٤ .



اقْرَأْ كُلَّ صَبَاحٍ

النَّهَارِ

جَرِيدَةُ الرَّأْيِ الْحَدِّ

وَالنَّخْبَرِ الصَّحِيحِ



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها